

Zonnemagazine

JAARVERSLAG 2021 ZONNELIED



P 209412
BELGIE(N)-BELGIQUE

EEN IK EN GIJ, EEN GIJ EN IK DIE PLOTSKLAPS
SAMENHORIG WORDEN IN EEN WIJ. IN EEN
RESONANTIE, IN EEN AFSTEMMING, IN EEN
IK WEET WAT JIJ BEDOELT, IN EEN OGEN-BLIK.



Edito

Beste

2021 werd het jaar van de hoop waarbij we stap voor stap de COVID-crisis konden loslaten. Er kwam ruimte en tijd om te ont-moeten en te (w)ondernemen, twee werkwoorden die eigen zijn aan Zonnelied.

We hebben het afgelopen jaar opnieuw hard gewerkt als sociale ondernemer. In kleine en grootse dingen gaan we op zoek naar geluk en een goede kwaliteit van bestaan voor onze gasten, onze personeelsleden, de buurt, onze vele vrijwilligers en onze partnerorganisaties. Door het samenspel van kennis, creativiteit en doorzettingsvermogen zijn we als collectief krachtig en solide. We bieden houvast in een samenleving vol veranderingen en brengen tegelijk zuurstof na een moeilijke periode.

Het jaaroverzicht kreeg vorm met de beeldspraak van een trein. In de Zonnelied-trein gaan we samen op weg, kunnen mensen opstappen wanneer ze dit wensen, nemen we de tijd om soms even halt te houden, laten we ons inspireren door de veelheid aan deugdlozende ontmoetingen en zetten we koers naar leuke bestemmingen. Het toont wat sociaal ondernemen is in de praktijk aan de hand van vele getuigenissen.

Welzijn is een fundament van onze samenleving en daar bouwen wij graag aan mee. Fijn dat je ons leest, laat je inspireren.

Hartelijke groet

Katleen Evenepoel



7 THERAPIEHOND ROOSDAAL



11 VERBINDEN MET DE BUURT



29 BELEVINGSREIS ASSISI

IN DIT NUMMER

- 2 Edito
- 4 Onthaal Lostraat
- 6 Babbelbubbel
- 7 Begeleider aan het woord
- 7 Therapiehond Joni in Roosdaal
- 8 Kerst zorgt voor verbinding
- 9 Zotte Mediander maand
- 10 Sunscreen
- 10 Zonneschlager
- 11 Verbinden met de buurt
- 12 De Reus in de Mens
- 14 Kunstexpo Zonneliedcollectie
- 15 Kwaliteitslabel Zorginspectie
- 16 De kracht van kwetsbaarheid en verbondenheid
- 17 Nieuwjaarsgeschenk
- 18 2021 in cijfers
- 20 Gasten aan het woord
- 20 Hoe kan je instappen in onze trein?
- 22 Inclusieve onderneming
- 22 Steunbox
- 23 Mediander • Verbinden voorbij Zonnelied
- 24 De Schakel
- 28 Algemene vergadering Werkburo
- 29 Belevingsreis Assisi
- 30 Community building Opwijk
- 30 Jaarrekening 2021
- 31 Midzomer Ternat
- 31 Blijf altijd dromen... Zonder grenzen

COLOFON

Nieuwsbrief Zonnelied verschijnt vier maal per jaar: in maart, juni, september en december.

Verantwoordelijke uitgever: Katleen Evenepoel

Adres van de afzender:
Zonnelied • Kloosterstraat 7, 1761 Borchtlombeek • info@zonnelied.be • www.zonneliedvzw.be

Redactieraad: Katleen Evenepoel, Christophe Van den Nest, Lise Vervaele, Julie Boeykens, Pieterjan Kindekens, Lothar Vandenberghe

Coördinatie: Lothar Vandenberghe

Zonnemagazine juni 2022

Vormgeving: Concept Verhulst • www.conceptverhulst.be

Afgetekantoor: Roosdaal
PB nummer: 209412

Oplage: 1000 exemplaren

Indien er foto's of tekeningen werden afgedrukt zonder voorkennis van de rechthebbenden, dan kunnen die zich wenden tot Zonnelied, Kloosterstraat 7, 1761 Borchtlombeek.

Jouw advertentie in ons magazine?

Dat kan! Neem contact op met

Lothar via

lothar.vandenberghe@zonnelied.be

of 053 64 64 30.



Onthaal Lostraat

Welkom in de Zonneliëd-trein. We voeren je mee op een reis vol verbinding. Een goede start is daarbij van groot belang. We zorgen voor een professioneel, warm onthaal en doen dit sinds 2021 vanop een nieuwe plek op campus Roosdaal. We nemen je mee in een verhaal van samenwerking, verhuizen, aanpassen en je plek vinden.

Zonneliëd gaat het engagement aan om een netwerkorganisatie te vormen met MPC Sint-Franciscus en de Scholen Sint-Franciscus. Op die manier willen we elkaar leren kennen, van elkaar leren en in verbinding komen met elkaar. We kozen op de grote campus Roosdaal voor een gezamenlijk onthaal aan de Lostraat. We laten Kizzy Saerens, één van onze onthaalmedewerkers, aan het woord.

EIND 2020: AANKONDIGING VERHUIS

Het nieuws overvalt ons en vragen en bezorgdheden borrelen op. Hoe kunnen we verbinding houden met gasten en medewerkers van Zonneliëd? Hoe gaan we dat praktisch aanpakken? Wat gebeurt er met de taakjes onze gasten opnemen? Hoe leren we de verschillende organisaties beter kennen? Wie zullen onze nieuwe collega's zijn? Zullen we dan in een nieuw team terecht komen?

...

Wat hebben we nodig?

De verhuis van het onthaal aan de Kloosterstraat heeft niet alleen gevolgen voor het team Onthaal en de medewerkers in de Kloosterstraat, maar ook voor alle andere medewerkers van Zonneliëd.

We moeten dus stil staan bij de gevolgen en nadenken over oplossingen voor verschillende teams op verscheidene vlakken.

We nemen de betrokkenen mee in onze denkoefening.

JANUARI 2021: ELKAAR LEREN KENNEN

We gaan in overleg met beide onthaalteams en merken de verschillen op. We leggen ons takenpakket en procedures samen en gaan op zoek naar wat we voor elkaar kunnen betekenen en wat we daarvoor nodig hebben. We leren elkaar en elkaars werking kennen.

FEBRUARI 2021: SYSTEMEN AFSTEMMEN

Team Facilitair steekt ook de koppen bij elkaar. Ze gaan op zoek naar oplossingen op korte termijn, maar ook op lange termijn om verschillende systemen op elkaar af te stemmen. Ze zorgen ervoor dat het onthaal van Zonneliëd letterlijk en figuurlijk verbonden blijft met Zonneliëd en haar medewerkers.

MAART 2021: AFSTEMMEN

We denken ook na over de kritische processen. Hoe kunnen we onze bezoekers warm ontvangen? Wat zijn onze kerntaken en wat zijn de accenten bij beide organisaties? Wat moeten we dus elkaar aanleren zodat we voor elkaar kunnen inspringen?

MEI 2021: "WARMTE ONTVANGST"

Een nieuwe denkoefening gaat van start met alle betrokken teams van Zonneliëd en MPC (AC De Boomgaard, Team Onthaal, Team personeel, Sociaal Team, Team Ondersteuning, Kwaliteit en PR en Team Boekhouding en Cliëntadministratie).

We denken na over het concept "warme ontvangst".

Iedereen staat in voor een warme ontvangst en heeft hier vanuit de kernwaarden van Zonneliëd (open en gastvrij) een verantwoordelijkheid en aandeel in. Ontvangen zit in ieder 'zijn job'. Het is een grondhouding.

Vanaf het eerste contact met Zonneliëd nemen we je mee en we blijven je vasthouden; We nemen tijd om naar je verhaal te luisteren en brengen je vlot op de juiste plaats en bij de juiste persoon.

Verbinding op de hele campus

Met de verschillende directies uit MPC, de scholen en Zonneliëd wordt nagedacht over wat belangrijk is bij huidige en mogelijke toekomstige samenwerkingen. In samenwerking met externe partners wordt er gewerkt aan een masterplan voor de gehele site. Al onze beslissingen worden getoetst naar haalbaarheid en duurzaamheid. Hoe maken we van campus Roosdaal een aangename plek om te wonen, (samen)werken en school te lopen?

SEPTEMBER 2021: ONTHAALTEAM KRIJGT VORM

Praktische zaken worden afgesproken en uitgevoerd.

We hebben nu meer achtergrond over elkaars kerntaken en leren elkaar ook beter kennen. Het nieuwe onthaalteam krijgt vorm en er ontstaat vertrouwen in elkaar.

4 OKTOBER 2021: OFFICIËLE OPENING

Tijdens een openingsmoment met een drankje en een hapje wordt het nieuwe onthaal in de Lostraat officieel voorgesteld. Voortaan heeft Zonneliëd ook een plaatsje op de totem.

NOVEMBER 2021: VERBINDING

Ondertussen merken we dat de verbinding met gasten blijft. We vinden het zo tof dat ook onze gasten een taakje kunnen uitvoeren. Enkele uitspraken van onze gasten.

"ZIJN ER NOG PAKJES TOEGEKOMEN? IK ZAL ZE NAAR DE GROEP BRENGEN."
TONNY, ONZE POSTBODE VAN DIENST



"KAN IK JULLIE NOG EEN KOFFIËTJE BRENGEN?"
WIETSE BEVOORRAADT HET ONTHAAL GRAAG VAN KOFFIË.



"IK KOM DE MAALTIJDLIJST BRENGEN. MAG IK EEN KOPIE VOOR DE GROEP?"
ELLEN ZIEN WE GRAAG KOMEN.

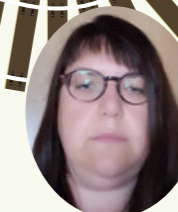


"Ik ben gelukkig met jullie aan het onthaal."

DECEMBER 2021: VERFIJNEN

Van hieruit bouwen we samen verder aan een open, warm en gastvrij onthaal en aan een goede dienstverlening.

Samen met Kris en Pieterjan overleggen we op regelmatige basis. De dienstvergaderingen geven tijd om over de werking te praten. Zo is er bij elk overleg een rondstemming. Hier kan je aangeven hoe je je voelt bij iets of hoe je erover denkt. We staan in verbinding met elkaar als collega, als teamlid en als deel van groter geheel.



Kizzy Saerens
Team Onthaal
Roosdaal



BABELBUBBEL

Onze wagons zijn kleurig en fleurig, wijken soms eens van het bestaande spoor af en zo leggen we graag een link tussen onze trein en de wijde wereld.

In 2021 ging Zonar regelmatig met de babbelbubbel-bus op pad. Zonar biedt dienstverlening aan mensen met een beperking die verblijven in Brusselse woonzorgcentra. We ondersteunen waar nodig, maar brengen ook gezelligheid, een deugddoende babbel of een knuffel met onze therapiehond Olly.



Ontmoeting in WZC Edelweiss in Anderlecht



We brengen een klein cadeautje naar de cliënten van lokaal dienstencentrum Ellips in Sint-Agatha-Berchem.



We zijn ook te gast in de Blaesstraat ten huize Sint Monika. *This is the real life, zonder toeters en bellen, maar met bubbels.*



We zijn ook te gast in de Blaesstraat ten huize Sint Monika. *This is the real life, zonder toeters en bellen, maar met bubbels.*



We gaan ook eens op bezoek bij onze Zonneliédwerking in Tollembeek. Het is een fijn weerzien!

Lieve Aelbrecht
Begeleidster Zonar
Cluster Individuele Begeleidingen



Begeleider aan het woord

Hoe beleven begeleiders hun job? Wat drijft hen en hoe halen ze voldoening uit hun job? Na een rondvraag merken we dat 'verbinding' ook hier een belangrijke factor is. We laten Nico Van Bellinghen, projectleider in Tollembeek, aan het woord.

Zonneliéd maakt voor mij het verschil.

Ken je het gevoel dat je het echt helemaal gehad hebt? Het ontbreekt je aan goesting en energie, je voelt helemaal geen uitdaging meer en je bent er dan ook helemaal klaar mee.

Dan is het echt tijd om een nieuwe weg in te slaan. Je raapt al je moed bij elkaar. Moed om te durven springen in het onbekende. Ook moed om te durven beginnen aan een geheel nieuw verhaal. Een gewaagde gok die je jezelf ofwel erg zal beklagen ofwel ontdek je je eigen herboren zelf.

Dat is wat mij overkwam in de loop van het afgelopen jaar. Ruim 16 jaar werkte ik ten dienste van Colruyt Group. Een organisatie die zowel in geest als in filosofie heel dicht aanleunt bij deze van Zonneliéd. Met waarden en normen die mij persoonlijk nauw aan het hart liggen. Het grote verschil zit hem in de dienstverlening. Waar het bij Colruyt Group vooral gaat over het beste, en vooral goedkoopste, product voor de consument gaat het bij Zonneliéd over de beste zorg voor mensen, voor bijzondere mensen. Bijzonder in de ruimste betekenis van het woord.

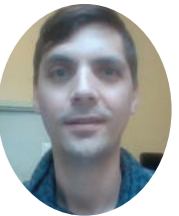
Inmiddels ben ik al vanaf september '21 aan de slag bij Zonneliéd, eerst als begeleider en sinds november als projectleider. En ik moet zeggen dat ik mij dat nog geen seconde heb beklagd. Ik werd al meteen warm van al het goede dat op me afkwam. De zorg voor mensen was voor mij een ware cultuurschok, maar het voelde meteen juist aan. Ik voelde me meteen op m'n plaats. Ook al wist ik nog niet al te veel. Zelfs vandaag nog loop ik over van vragen. Maar ik voel het vertrouwen om me heen en de autonomie van het team. Een team dat zich in de meest onwaarschijnlijke situaties steeds weer met glans het hoofd boven water weet te houden. Corona is onophoudelijk aanwezig en strooit te pas en te onpas met vervelende quarantaines en besmettingen.

Telkens weer is het een mokerslag voor de collega's en zeker ook voor de gasten. Elk greintje perspectief dat we de gasten kunnen geven wordt abrupt weer van de baan geveegd. En toch, toch weten we er met z'n allen opnieuw het beste van te maken.

Het voelt dan ook zo goed om desondanks alles toch in een sfeer te kunnen werken waar ik weer de energie en de goesting voel om er dag op dag te staan en om samen met de collega's en de gasten te kunnen zeggen "Corona krijgt ons echt niet klein."

Dankjewel team, dankjewel gasten om me deze energie en goesting terug te geven. Hopelijk mag ik dit nog vele jaren met jullie delen.

Nico Van Bellinghen
Projectleider De Oude Pastorij
Cluster Tollembeek



THERAPIEHOND JONI IN ROOSDAAL

De rode draad doorheen ons werk is verbinding: tussen gasten, begeleiders, netwerken en partners. Maar in cluster Roosdaal werken we samen met een speciale partner. Joni, de therapiehond van begeleidster Rita Galle, komt soms mee op de werkvloer en voegt een dimensie toe aan het dagelijkse leven. We laten Rita aan het woord: "De gasten kijken uit naar de komst van Joni, want door haar worden ze zonder onderscheid ontvangen met een kwispelde staart, een pootje en likje. Glimlachjes verschijnen, een goed gevoel!"



De verbinding tussen mens en dier is mooi en hartverwarmend. Joni zorgt voor meer beweging: we gaan samen op wandel in de natuur, samen spelen in de tuin, samen lachen en trucjes oefenen. Joni wordt vaak ook ingezet in de relatie tussen begeleider en gast. Op momenten wanneer het een beetje spannend is, zorgt zij als derde pion voor afleiding en rust. Op vrije momenten gaat ze vaak bij de gasten in de zetel zitten, op de schoot of dicht bij hen, genietend van aandacht en knuffeltjes.

Enkele getuigenissen: 'Joni is mijn vriendinnetje.' 'Als ik verdrietig ben, komt Joni me troosten. Ze is mijn beste vriendin.'

Joni is een meerwaarde in het werken met onze gasten. Ook begeleiding geniet van de knuffeltjes en aandacht die ze graag deelt.

Rita Galle
Begeleidster De Pyloon
Cluster Roosdaal



Samen met Toop, een werking van MPC Sint-Franciscus en Samenvoormorgen vzw zorgen we voor een onvergetelijke dag op de speelpleinwerking te Sint-Jans-Molenbeek.



KERST ZORGT VOOR VERBINDING

We leiden je graag rond in enkele van onze wagons. Hier is tijd en ruimte voor initiatief en engagement. Samen werken versterkt onze band en leidt tot mooie en gezellige resultaten.

Kerst... een tijd voor verbinding en ontmoeting.

In de weken voor kerst, begonnen de gasten vanuit de Oude pastorij, AC De Oversteek en Het Oude Gemeentehuis te broeden op een verbindend moment in hun tuin. Tijdens de gastenvergadering 'De lustige klapperkes' en de bewonersvergadering 'De Kakelaars' werd er grondig gebrainstormd. Het doel stond vast: "We organiseren een warm moment met mensen die we graag hebben en zorgen voor een gezellig samen zijn, waar we elkaar nog eens echt kunnen ontmoeten." Iedereen was al snel laaiend enthousiast en we gingen aan de slag. Er werd nagedacht over wat er zou worden aangeboden om te eten en te drinken, hoe we konden zorgen voor een gezellige sfeer en wie wat kon betekenen bij de organisatie...



Knopen werden doorgehakt: AC De Oversteek zorgt voor het hoofdgerecht, De Oude Pastorij voorziet een drankje en Het Oud Gemeentehuis gaat voor een dessert om dit alles mooi af te sluiten. Ook over de randanimatie werd grondig nagedacht. Er werden repetities voor een muziekoftreden opgezet onder begeleiding van muziekbegeleider Pieter, Adelchi ging naarstig aan de slag met zijn accordeon en Manuel en Tonny vonden elkaar in de voorbereiding van een dj set. Op kerst kan natuurlijk ook een kerststal niet ontbreken. De gasten van AC De Oversteek kregen allemaal een personage toegewezen dat op hun lijf geschreven was. Er werd een heuse levende kerststal samengesteld.



Op donderdag 23 december was de dag eindelijk aangebroken. Iedereen is in de weer om zijn of haar verantwoordelijkheid op te nemen. De voorbereiding loopt als een geoliede machine. Gasten en begeleiders vinden elkaar en helpen elkaar waar nodig. Het lijkt alsof ze nooit iets anders gedaan hebben. De trippen worden gebakken, desserts worden klaargestoomd, de drank wordt gekoeld, de laatste instrumenten gestemd, de vuurmand opgewarmd... Het is mooi om te zien hoe iedereen zijn uiterste best doet om alles tot in de puntjes in orde te hebben zodat ze straks al de genodigden goed en warm kunnen ontvangen.

De vrijwilligers, families van Het Oud Gemeentehuis en AC De Oversteek komen langzaam binnengedruppeld. Eindelijk kunnen we elkaar nog eens terug echt ontmoeten! We leren elkaar ook eens op een andere manier kennen. Je zit namelijk niet elke dag met een glaasje glühwein aan een vuurmand. De vrijwilligers waren ook de eerste 'externen' die, na de intensieve corona-periode, terug de draad konden oppikken binnen het activiteitenaanbod in Tollembeek. Ze zijn ondertussen ook een vaste waarde geworden. Ze hebben hun eigen atelier uitgebouwd en doen dit steeds met heel veel overgave. Onze gasten kijken er steeds naar uit om met hen terug aan de slag te gaan. Françoise zorgt ervoor dat de tuin steeds vol prachtige bloemetjes staat, Martine houdt onze sportieve gasten in beweging en fit, Nicole zorgt ervoor dat de kleren van onze gasten steeds fris gewassen en gestreken zijn, Guido neemt onze gasten op sleeptouw om de buurt proper en net te houden en Jan gaat op wandel en zorgt voor een deugddoende babbel.

Ondertussen geniet iedereen van elkaars gezelschap en van de aangename sfeer. Het ene muzikale talent volgt het andere op. Adelchi haalt zijn accordeon boven en zorgt voor een streepje muziek bij de vuurmand. Hij is fier dat hij op zo'n fijne manier iets kan betekenen voor de groep en voelt zich hierdoor ook erg gewaardeerd. De groep muzikanten geeft het beste van zichzelf om de sfeer nog meer op te krikken en het dj duo Tonny en Manuel draaien verzoekplaten zodat de pannen van het dak vliegen.

De trippen vliegen de deur uit, de brownies en cake worden tot de laatste kruimel uitgedeeld en het spraakwater zorgt voor heel boeiende gesprekken aan een knetterend haardvuur.

Wat een mooi "samen-moment". Hier genieten we met volle teugen van, dat doet deugd. Dit is waar we al zo lang naar uitgekeken hadden. Dit hadden we nu echt eens nodig.

Iedereen is voldaan en houdt vele mooie herinneringen en nieuwe ontmoetingen over. Nieuwe en sterkere banden werden gesmeed.

Ondertussen werden we geprikkeld en geeft het ons goesting om verder op zoek te gaan om nog meer mensen uit de buurt uit te nodigen binnen De Oude Pastorij en op die manier nog meer vriendschappen te creëren. We denken al aan een "open tuin". De ideeën borrelen op en we denken enthousiast na over het volgende feest!

Lien Notaerts
en Vanessa Tielemans
Begeleiders AC De Oversteek
Cluster Tollembeek



ZOTTE MEDIANDER MAAND

Wat is Mediander?

Mediander is een open, vrijwillig samenwerkingsverband van organisaties actief in de zorg, het onderwijs en de begeleiding van personen met een beperking in Vlaanderen en Brussel. Mediander onderneemt vanuit Franciscaanse spiritualiteit.

Het doel van ons netwerk is het ondersteunen van samenlevingsgeoriënteerde zorg, onderwijs, vrije tijd en vorming. Mediander zet in op een inclusieve samenleving, waar mensen met een beperking zich volledig kunnen ontplooiën. Ons netwerk zet in op medewerkers en organisaties die elke dag opnieuw de levenskwaliteit en toekomst van personen met een beperking verbeteren en vrijwaren. Als ware bruggenbouwers laten we dit doorwerken in de samenleving. Daarnaast willen we onze stem laten horen door sensibilisering en maatschappelijk debat.

Zotte Mediander maand

Na een lastige winter en lente, waar alles overheerst werd door corona, mensen moe waren en nood hadden aan het bijtanken van energie, dachten we bij Mediander "Misschien kunnen we eens zot doen en een maand allerlei activiteiten, workshops organiseren waar, wie wil, energie kan opdoen."

Alle personeelsleden van de ledenorganisaties van Mediander werden uitgenodigd.

Het was de bedoeling om niet de meest traditionele workshops en activiteiten te voorzien.

Meditatie, sprookjes voor volwassenen, intuïtief schrijven, lachen in verbinding, permacultuur en tekenen vanuit je hart zijn maar een greep uit de brede waaier aan activiteiten. Er werd vlot ingeschreven en de activiteiten werden gesmaakt. Ook wandelen met alpaca's kon niet ontbreken... Evelien De Block vertelt haar ervaring.



"Op een stralende zomerdag nam ik tijdens de Zotte Mediandermaand deel aan een alpacawandeling. Na een warm onthaal door de dames van de Dendermondse boerderij en een woordje uitleg over de gloednieuwe zomercoups van de alpaca's was het tijd voor een eerste kennismaking. Met wat voedsel in de hand konden we de schuchtere diertjes wat ontdooien om nadien een wandeling te maken.



Een groots avontuur was het niet, maar wel een leuke, rustige activiteit die je ook perfect kan doen mocht je minder vertrouwd zijn met dieren."



Pieterjan Kindekens
Team Organisatie, Kwaliteit en PR
en Evelien De Block
Team Personeel

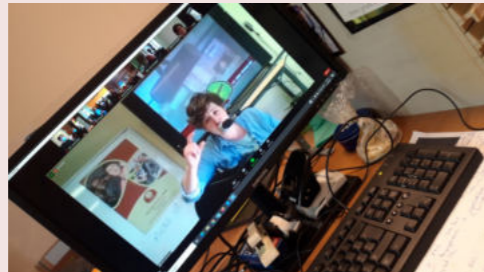




Sunscreen

Apart zingen, dansen en zoveel meer, maar toch ook een beetje samen.

Door het welgekende virus was er in 2021 geen Rock for Specials-festival, en amper live contact tussen onze bewoners en bezoekers van de Zonneliëd activiteitencentra. Dus moesten we zelf creatief aan de slag: SunScreen werd geboren. Het eerste Zonneliëd livestreamfestival, waar artiesten alsnog vanuit hun kot kunnen optreden en onze gasten en hun netwerk een fijne online namiddag hadden.



Met muziek zorgden we voor heerlijke kleine geluksmomenten in onze Zonneliëd familie, langs een weg die we in Zonneliëd voorheen niet kenden.

Voor onze bewoners en bezoekers van het activiteitencentra was het zeer prettig om elkaar weer eens te zien en te spreken, de Zoom optredens brachten ons even terug dicht bij elkaar.

De verbindende kracht van muziek, magie en dans maakte onze lente 2021 een stukje aangenamer.



Lothar Van den Berghe
Team Organisatie, Kwaliteit en PR

“De sunscreen 2021 vond ik een tof initiatief. Daarnaast vond ik het meezingen met Eline en het optreden van de goochelaar fijn, echt mijn ding.

Ik keek met volle verbazing naar zijn speelkaarttrukjes. Verder beviel de volksmuziek mij minder maar alleszins een dikke bravo aan iedereen.”



Stijn
De Spiegel
Cluster Roosdaal

12 weken lang zetten niet alleen collega's maar ook vele externe artiesten hun schouders onder dit gratis zaterdagmiddag event. Met echte concerten konden we niet concurreren, maar SunScreen was een fijne vrijetijdsondersteuning voor onze cliënten.

Elk optreden werd in demo getest en elke zaterdag konden onze gasten vanaf 15u live aansluiten via Zoom. Maar ook via onze Facebookpagina konden deelnemers de livestream volgen. Die livestreams werden later ook online geplaatst, dus voor wie er niet bij kon zijn, of voor wie nog eens wou genieten, was nadien even herbekijken een mogelijkheid.

ZONNESCHLAGER

Onze trein houdt regelmatig halt bij leuke plekjes. En waar het kan, bouwen we zelf een feestje.

Wat een jaar hebben we gehad! En toch wilden we graag feesten, vieren dat we terug samen konden zijn en vooruit kijken naar het nieuwe. De 3de editie van onze swingende Zonneschlager ging op 11 september corona-veilig door.

Wat een weekend zeg! Dit dankzij het enthousiasme van alle artiesten die opnieuw voor een meezingende en swingende tent zorgden. De tent in Strijtem daverde op haar grondvesten door zoveel enthousiasme, plezier en gezelligheid. De Zonnefoor, het jaarlijkse familiefeest op zondag, werd dit jaar een Zonfest: een namiddag aan de feesttent met een drankje, hapje en gewoonweg gezellig ontmoeten. Met respect voor de bubbels konden we rondwandelen in een familiale sfeer.



Dankzij de Zonneschlager krijgt cluster Eizeringen een duwtje in de rug bij de realisatie van de Zonnetuin. Dankjewel!!

Wat een mooie verbindende editie was Zonnigweekend 2021.



Christophe Van den Nest
Team Organisatie, Kwaliteit en PR



VERBINDEN MET DE BUURT: ZOMERSTRATEN 'T ZINNEKE, CLUSTER BRUSSEL

Afgelopen zomer kregen we, dankzij VZW Filtercafé en onze buurman Fritz, de kans om ook van onze straat even een speel- en leefstraat te maken. Van zonsopgang tot zonsondergang was een deel van de straat autovrij: een plek waar kinderen kwamen spelen, mensen elkaar ontmoetten, tafels en stoelen buiten gezet werden om samen te koken, eten, praten, lachen, dansen, ...



Al van bij de voorbereiding werden onze gasten betrokken. Voor hen was dit een super belevenis. 'Voor 1 keer' bleef onze grote poort geopend, de gasten mochten vrij op straat rondlopen, gingen bij de burens zitten, voetballen mee met de kinderen en kregen ook (soms teveel) koekjes en cake toegestopt door onze overbuurvrouwen.

Dankzij de plantenbakken en nadarhekkens beschouwden ze dit deel van de straat nu ook als een stuk van de tuin. Ze liepen binnen en buiten, snoeven de sfeer op, namen deel of bekeken het geheel van op een afstand.

Af en toe zagen we vanuit onze keukens kinderen onze tuin inracen op hun fietsjes, nieuwsgierig rond kijkend ... Van beide kanten was er een zoeken naar interactie en ondanks de taalbarrière verliep dit zeer vlot.

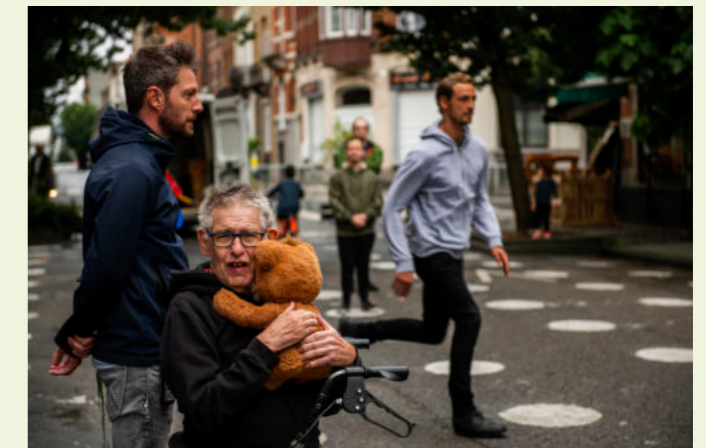
Gedurende een week werden er verscheidene activiteiten georganiseerd waar burens, waaronder ook



wij, vrij konden aan deelnemen. Er was een begeleidde fietstocht, verschillende dansateliers met Seppe Baeyens en compagnie, Studio cité kwam langs, er werd gekookt met Culturegem, ... Teveel om op te noemen!

Gunter mocht ook een yogasessie organiseren voor buurtbewoners, en hij werd uiteindelijk zelfs gevraagd om dit ook te doen op andere Zomerstraat locaties.

De voorstelling Birds van Ultima Vez werd opgevoerd. Waarlijks een kippenvelmoment... Waar eerst enkel de dansers dansten, werd dit al gauw een dansfeest waarbij werkelijk iedereen meedeed!



Het was zo een moment waarop ik me bedacht dat Molenbeek evenzeer een prachtige stad is waar zoveel mooie, menselijke dingen gebeuren... We mogen, moeten, dit vaker in de verf zetten.

Er werd al geopperd om het in de zomer van 2022 opnieuw te organiseren, wij kijken er enorm naar uit!! En we hopen dat onze Zonneliëd burens uit de Begijnestraat ditmaal ook massaal komen meegenieten! Hoe meer zielen hoe meer vreugd!

De mooie sferbeelden kregen we van Ivan Put.



Sofie De Lepeleire
Projectleider 't Zinneke
Cluster Brussel

3^{de} ZonneSchlager 11 september 2021

presentator

Frederik Geeroms, Nicky Jones, Jens, Yves Segers, Willy Sommers, Laura Lynn, Wim & Charles

Fret Tet

Afterparty met DJ LIRIX & ORSO

FESTIVALWEIDE HET KOETSHUIS TE STRIJTEM

Zonneliëd



De reus in de mens

Dit is een overgenomen artikel van Bruzz, een mediaplatform voor Vlaams-Brusselse media.

Theater Aan Zee meert weer aan in Oostende! Curator Caroline Pauwels, rector van de VUB, ziet het groots: op 25 juli trekt een reus uit Brussel op zoek naar zijn Oostendse evenknie, en bestendigt daarmee de aloude band tussen de hoofdstad van België en de koningin der badsteden. Het brein achter de parade? Een groep bijzondere geesten onder begeleiding van theatermakers Stefan Perceval en Marit Stocker. BRUZZ ging kijken naar een vrolijke maar intensieve repetitie.

Tijdens Theater Aan Zee ontmoeten Brussel en Oostende elkaar geregeld. Zeker wanneer een Brusselaar curator is, zoals in het verleden Jan Goossens of Josse De Pauw, en dit jaar VUB-rector Caroline Pauwels. Dan is het aandeel Brusselse artiesten en projecten in het programma aanzienlijk. Deze zomer wordt de toenadering tussen de hoofdstad en de koningin der badsteden zelfs 'uitvergroot', wanneer op openingsdag 25 juli een nieuwe Brusselse reus naar Oostende vaart om met een nieuwe Oostendse reus te trouwen. Die Brusselse reus werd geboren bij vzw Zonneliëd in Molenbeek, die zorg biedt aan mensen met een verstandelijke beperking. Zij trekken straks ook zelf naar Oostende om hun creatie te begeleiden in een grote optocht ter zee en te land, en spelen er ook een voorstelling die tot stand kwam onder impuls van regisseurs Stefan Perceval en Marit Stocker van theaterwerkplaats Het Gevolg.

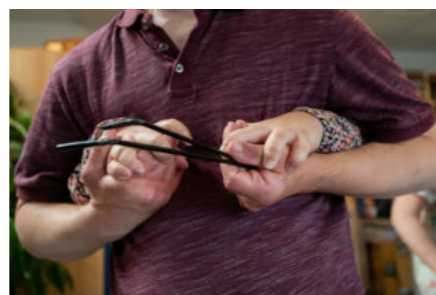
Zonneliëd cluster Brussel heeft drie woongroepen, waarvan een groep met aangeboren en een groep met niet-aangeboren hersenletsel in de Begijnenstraat in Molenbeek woont. Met De Korf is daar ook een activiteitencentrum waar gasten van thuis of van andere woongroepen op bezoek komen. Wanneer we er binnenvallen zijn de gasten net klaar met de lunch. We maken meteen kennis met Tung, die in 't Zinneke woont, een andere woongroep van Zonneliëd Brussel vlakbij, in de Opzichterstraat, maar die voor de repetitie naar hier is afgezakt en ineens ook maar het onthaal verzorgt. We worden ook begroet door Jean-Claude, die zijn bord met vlees, aardappelen en worteltjes leeg heeft en dat netjes gaat wegzetten voor de

afwas. En daar komt begeleidster Alana Heuninck aan, die ons ook voorstelt aan de rest van de groep, waarvan ook Frank zich opmaakt voor twee uurtjes theaterrepetitie.

Alana wordt liefdevol aangeklampt met allerlei vragen, maar slaagt er toch in om ons het atelier te tonen waar dagelijks wordt getekend en geknutseld. Er ligt nog een stapel kleurbladen met het silhouet van de Brusselse reus die decorbouwer en beeldend kunstenaar Gio in zijn atelier aan het ontwerpen is op basis van de kleimodellen die gasten van Zonneliëd maakten. De kleurbladen hebben gediend als inspiratie voor de aankleding van de reus. "Niet iedereen van de groep doet mee met het theaterstuk of is in de mogelijkheid om daarvoor straks een week naar Oostende te gaan," zegt Alana. "Maar tijdens de voorbereiding was de hele groep wel op de een of andere manier betrokken om inspiratie te bieden bij het project. En voor de plechtige opening van Theater Aan Zee zullen ze ook allemaal naar Oostende gaan. De gasten doen al drama en ook het beeldend atelier is zeker hun ding. Dus toen Theater Aan Zee ons hiervoor contacteerde, zijn we daar meteen op gesprongen."

TALENT EN VEERKRACHT

Ondertussen zijn Marit Stocker en Stefan Perceval aangekomen, tot groot jolijt van de hele bende. Zij komen hier al sinds januari elke maandagmiddag met de groep werken en repeteren. Net voor de repetitie van vandaag maken ze nog even tijd om ons een en ander uit te leggen. Het was Caroline Pauwels die voor de openingsceremonie een reuzenstoet in gedachten had, omdat die volkse stoeten met uitvergroete personages haar als kind verbluften en verwonderden. "Ik zei haar dat ik zo'n hele stoet niet kan maken," legt Stefan Perceval uit. "Maar dat ik wel veel ervaring had met de reus die in ieder mens zit." Perceval werkt met zijn gezelschap Het Gevolg ondertussen al jaren met mensen die een bepaalde kwetsbaarheid hebben. "Elke mens heeft ergens binnenin ook een kracht die hem of haar kan helpen. En theater geeft een deel van de mensen een nieuw positief perspectief om die kracht te gebruiken en er de waarde van te voelen en te tonen."



© Ivan Put | Marit Stocker: "Het is fijn dat een festival als Theater Aan Zee nu zo'n prominente plek durft en wil geven aan deze groep. Door hen serieus te nemen. En niet vanuit het idee: 'Kijk eens, toch knap wat zij kunnen.'"

Voor de ode aan de veerkracht die het reuzenproject moet worden, ontmoeten Perceval en Stocker in Oostende buurtbewoners en jongeren in moeilijke situaties, en in Brussel dus de volwassenen die zich thuisvoelen bij het dienstverleningscentrum van Zonneliëd voor personen met een beperking. De voorbije maanden vroegen ze die mensen naar 'hun' reus. Naar wat hun kracht geeft om te doen wat ze doen of om een bepaalde drempel over te gaan, of naar wat hun net angst inboezemt. Perceval: "Een vraag als 'Hoe ziet je dag eruit?' maar ook 'Hoe word je verliefd?' In de veilige wereld van het theater stellen we ook vragen die hun anders niet gesteld worden. Als iemand uit de groep dan een ander omschrijft als 'een fiets met gekleurde linten en een mooie bel', zie je meteen de poëzie die deze mensen met zich meedragen, en een fantasie waar wij niet toe in staat zijn. Mensen in kwetsbare situaties worden vaak weggestopt in busjes die voorbijrijden, terwijl er wederzijds nood is aan contact. Je mag dat talent en die veerkracht niet zomaar wegduwen omdat het wat meer tijd en aandacht vraagt om ze een plaats te geven."

Marit Stocker: "Het is fijn dat een festival als Theater Aan Zee nu zo'n prominente plek durft en wil geven aan deze groep. Door hen serieus te nemen. En niet vanuit het idee: 'Kijk eens, toch knap wat zij kunnen.' Op een podium krijgt een levensverhaal iets productiefs, mag het er zijn en krijgt het een bestemming. Dat heeft alle kwetsbare mensen met wie we al gewerkt hebben goed gedaan. Ooit bracht iemand met ons haar verhaal vol ellende als monoloog, en was ze achteraf enorm verbaasd door het applaus dat ze kreeg van mensen die normaal hun rug naar zulke moeilijke verhalen keren."

WHAM!

Alana Heuninck ziet ook tijdens dit project veel ogen blinken. "Van sommige van onze gasten weet ik dat ze houden van podiumaandacht en graag eens in de schijnwerpers staan. Maar van anderen ben ik echt geschrokken dat ze zoveel in hun mars hebben. Je ziet ook dat ze hun rollen en hun tekst steeds beter kennen. Zonneliëd werkt heel hard aan inclusie in de maatschappij door veel naar buiten te komen en sociale contacten te leggen. Deze groep kijkt er enorm naar uit om naar Oostende te gaan."

Dat enthousiasme willen we dan toch eindelijk eens met eigen ogen zien. Ondertussen zijn Davinia, Anthony, Gunther, Sarah en Jeremy komen aansluiten bij Frank, Jean-Claude en Tung, en kunnen we naar de repetitiezaal boven. Anthony laat ons eerst nog een foto van George Michael zien. Hij is een grote fan van de zanger van Wham! en zal de foto de hele repetitie lang als een talisman in zijn handen houden. Davinia vindt de weg naar boven met haar blindenstok, want zij ziet niets, maar voelt en hoort alles. Zij zal zich tijdens de repetitie opwerpen als een van de bakens van vertrouwen waar de anderen op kunnen terugvallen. Jean-Claude had al even last van zijn knieën en krijgt boven van Alana nog snel een ijskompres om hem snel speelklaar te krijgen. Gelukkig heeft hij nog wat respijt, want Gunther wil voor de repetitie al namens de hele groep een reep chocolade met nootjes geven aan Marit en Stefan, als bedankje.

Vervolgens maakt Stefan Perceval er met zijn rustige standvastigheid en geestige rechttoe-rechtaanstijl een pittige repetitie van, waarin drie scènes worden herhaald, aangevuld en bijgevijsd. Een nieuw zinnetje als 'Ik laat je nooit meer los' wordt door iedereen minstens drie keer zo goed en zo duidelijk mogelijk herhaald. Daarna moet iedereen nog eens hetzelfde doen, maar dan terwijl ze zich aan een denkbeeldig touw vooruit trekken. De grenzen van de acteurs worden beetje bij beetje verlegd. In een volgende scène vertelt Davinia over haar dromen – haar letterlijke dromen dan, waarin ze 's nachts alles ziet wat ze overdag in de wereld niet

ziet. Het is een persoonlijk geheimpje dat ze daarvoor nog aan niemand in de groep verteld heeft. Tot slot is er ook nog een lange dansscène waarin Anthony een solo heeft. Ondertussen maakt Karina op de laptop aantekeningen om de aandachtspunten en nieuwe ideeën bij



te houden.

© Ivan Put | Scenograaf en beeldend kunstenaar Giovanni 'Gio' Vanhoenacker maakte met de gasten van Zonneliëd het ontwerp van de Brusselse reus. "Het is de eerste keer dat ik met zo'n doelgroep werk, maar ik word er alleen maar heel blij van."

Op een week van de première vertrekken de acteurs van Zonneliëd dan naar Oostende om hun medespelers van ginds voor het eerst te ontmoeten en de scènes die ze apart gemaakt hebben te mixen en monteren. Met deze hechte, onvervaarde groep kan dat geen probleem zijn, geeft Gunther aan tijdens de fotosessie na de repetitie. "Onthouden is eigenlijk wel moeilijk, maar we hebben het allemaal goed in elkaar gestoken. En als je veel herhaalt, dan krijgen we alles gemakkelijk in ons hoofd." Op de vraag wat ze bij Stefan en Marit hebben geleerd, antwoordt iedereen met het woord "emoties". "Doen alsof je blij, boos of triestig bent," legt Sarah uit. "Het was alsof ik tranen in mijn ogen kreeg van emotie," lacht ze, waarna ze heel hard "Spaghetti!" roept wanneer ze bij onze fotograaf poseert voor het groepsportret.

300 KILO OP WIELTJES

De voorstelling *De reus in de mens* is in Oostende te zien op 28 juli. Maar op zondag 25 juli, de openingsdag van Theater Aan Zee, staat al de optocht van de reuzen gepland. De nieuwe Brusselse reus zal dan de nieuwe Oostendse reus tegemoet varen aan boord van de tweemastsloep De Nele. Daarbij wordt het schip nog eens vergezeld door vijftig optimistenbootjes, waarvan de zeilen ontworpen zijn door evenveel masterstudenten in de vrije kunsten van vier kunstscholen, waaronder LUCA School of Arts – Sint-Lukas Brussel en La Cambre. Het reuzenkoppel trekt dan naar de Leopold II-laan naast het Leopoldpark, waar ze trouwen en vervolgens blijven, bij wijze van huwelijksreis.

Het was scenograaf en beeldend kunstenaar Giovanni 'Gio' Vanhoenacker die met de gasten van Zonneliëd het ontwerp maakte van de Brusselse reus van driehonderd kilo op wieltjes. "Het is de eerste keer dat ik met zo'n doelgroep werk, maar ik word er alleen maar heel blij van. De kleimodellen die ze tijdens een workshop hebben gemaakt, heb ik permanent bij mij in mijn atelier gehad om er inspiratie uit te putten. Waar normaal de ogen, de neus en de mond komen, zit in ons ontwerp een gat omdat de gasten dat zo zagen. Tijdens een workshop met Stefan en Marit ging het ook over het groeten van het publiek, en had deelnemer Anthony in plaats van een nederige buiging te doen de handen in de lucht gestoken. Daardoor heeft de reus nu vleugels die de drie mensen in de reus op afstand kunnen bedienen. De vleugels staan voor de vrijheid, maar de reus heeft ook een buidel die staat voor zorg, de pluimenkam van een pauw die staat voor fierheid, en met glitters uit de doos kerstversiering maken we ook de zilverrug van een gorilla die staat voor de enorme kracht die deze mensen uitstralen. De aankleding bestaat verder uit gerecycleerde kledij zodat het een knuffelbare, aabare mascotte wordt."

14/7/2021 • MICHAËL BELLON © BRUZZ



KUNSTEXPO – ZONNELIEDCOLLECTIE – INSIDER ART

Er gebeurt heel wat in onze trein en we hebben een kunstrijke traditie. We zijn dan ook trots wanneer we onze deuren kunnen openzetten voor het grote publiek.

Een kunstexpo naar aanleiding van het 40-jarig bestaan van Zonnelied, dat was het plan.

We richtten een werkgroep op met atelierbegeleiders van alle clusters, met stafleden en communicatieverantwoordelijken.



De zoektocht naar een mooie locatie kon beginnen en na wat vijven en zessen viel de keuze op de expositieruimtes van De Markten, het Vlaams gemeenschapscentrum in het centrum van onze hoofdstad.

Zonnelied heeft een lange geschiedenis met artistiek beeldend werk. De ateliers van Eizeringen en Roosdaal zijn er al het langst. Onder begeleiding

van onder andere Rik Du Rang, Brigitte Vandersmissen en Jan Bastiaensen beleefde een heel aantal gasten een jarenlang creatief proces en ontwikkelden zij gaandeweg een hoogstpersoonlijke beeldtaal.

Een beeldtaal die, in sommige gevallen omwille van haar originaliteit en dwarsheid, gesmaakt wordt door een kunstminnend publiek, ondanks of net omdat ze niet ontstaan is met dat publiek voor ogen.

Voor het werk van onder andere Godelieve Masfrancx, Heide De Bruyne, Cecile Franceus, Fernanda Reyms, Andrea Wellens of Ann Van Hecke is er al langer interesse. Zij werden eerder al opgepikt in de kunstscene en exposeerden in binnen- en buitenland.

Maar er is ook een nieuwe generatie. Met de jaren kwamen er ateliers bij in Tollembeek, Brussel en Opwijk. Kunst maken is niet het primaire doel binnen een beeldend atelier, maar automatisch komen talenten bovendien. Dit zijn vormgevers die los van conventie en vanuit een innerlijke drang om te creëren, met zo weinig mogelijk inmenging van buitenaf, met beeldende materialen hun eigen expressieve taal ontdekken.

Werken kiezen was dan ook een uitdaging, oude bekenden zouden gemixt worden met een nieuwe lichter.

De selectie gebeurde door de respectievelijke atelierbegeleiders. Het waren Rik en Bart die daarbij het overzicht probeerden te bewaren en de werken samenbrachten.

Op de kunstexpo met als ondertitel "insider art" van 10 tot 25 juli waren uiteindelijk een kleine honderd werken te zien van 28 Kunstenaars.



Het samenbrengen van die zeer uiteenlopende collectie was op zich al een bijzonder gebeuren. Kunstwerken die gemaakt werden door heel verschillende mensen in verschillende decennia in verschillende ateliers, werden voor het eerst samengebracht. Intimistische etsen kwamen er te hangen

naast monumentale textielsculpturen, vluchtige potloodschetsen naast architecturale prints, expressieve schilderijen naast verfijnde borduursels, kleurrijke foto's naast donkere houtskooltekeningen.

Een diversiteit aan sferen, onderwerpen en verhalen die treffend was en die ook een groot publiek van Zonnelied-fans, kunstliefhebbers en toevallige passanten wist te boeien.

Je kon er ook kijken naar een interview met Carine Fol, de voormalige directeur van Art et Marges, het Brussels outsiderkunstmuseum. Zij had het over de jarenlange samenwerking met Zonnelied en deelde haar persoonlijke ervaringen met het werk van een aantal kunstenaars. Daarnaast kon je ook bladeren in catalogi van projecten en tentoonstellingen waar Zonnelied-kunstenaars ook in het verleden deel van uit maakten.

De kunstexpo heeft mensen binnen en buiten Zonnelied verrast door een diversiteit aan talent samen te tonen. Het inspireerde onze organisatie om in de toekomst bewuster om te gaan met de collectie die we in handen hebben en te investeren in de conservatie ervan.

Maar ook om te blijven investeren in artistiek talent en met een inclusieve blik op zoek te gaan naar manieren om dat talent kansen te geven om zich te ontwikkelen. Dit alles met als doel een publiek kennis te laten maken met de boeiende, kleurrijke leefwereld van onze Kunstenaars.

Meer foto's kan je vinden op pagina 17.

Bart Meyfroidt
Projectleider Beeldend werk
Cluster Brussel



KWALITEITSLABEL ZORGINSPECTIE

Eenmaal we op de trein zitten, zien we het landschap, de huizen en mensen voorbij snellen. Af en toe moeten we even halt houden en vragen 'Is dit nog de juiste bestemming? Met het kwaliteitsbeleid in Zonnelied willen we net even halt houden.'

In Zonnelied werken we hard aan een kwaliteitskader. Een kader om ons richting te geven en ook vast te houden. En bovenal om ons ook bewust te maken van de leemtes die aanwezig zijn. We verenigen 'kwaliteit' niet tot 'wat we doen, doen we goed', maar bekijken het als 'de goede dingen doen'. Dat is een belangrijk onderscheid. Kwaliteit moet ook een reflectieve ruimte zijn waar eigen denken en handelen kunnen in vraag gesteld worden. In Zonnelied vinden we kwaliteit van bestaan en kwaliteitsvolle dienstverlening belangrijk. Daarom vormen deze dan ook één van onze kernwaarden.

De snelgroeijende maatschappij stelt heel wat uitdagingen aan organisaties in de welzijnssector. Er is sprake van een paradigmashift: zorgvragen veranderen van aard en mensen stellen andere verwachtingen. Centraal staan nu de vragen en doelstellingen van de persoon met een ondersteuningsbehoefte en het nastreven van een goede kwaliteit van leven. Daarnaast is er ook sprake van vermaatschappelijking van de zorg. We streven naar een zinvolle plek in de samenleving voor iedereen en in het bijzonder voor kwetsbare groepen. Er komt aandacht voor kracht- en contextgericht werken. Het is een verhaal van inclusie, participatie en betrokkenheid geworden. Het antwoord op de vraag "Wat is goede zorg?" is gewijzigd door de verschuiving van toegankelijke, betaalbare en klantvriendelijke zorg naar "Is er voor in de samenleving voor jou, als kwetsbare mens, een plaats?"

Voor Zonnelied is de persoon met een beperking onze 'gast'. In het bijzonder die persoon met een beperking die elders – vaak door zijn beperking – niet (meer) te gast is. We ontvangen de kwetsbare en gekwetste mens, hoe vreemd die ook moge zijn. We hebben aandacht voor kwaliteit van bestaan voor gasten, medewerkers en ons (gedeeld) netwerk. Kwaliteitsvolle dienstverlening is wat we in een samen-verhaal nastreven. Via het kwaliteitsstelsel in Zonnelied dragen gasten, medewerkers, teams, beleid en partners een steentje bij aan de kwaliteit die we dag in en dag uit leveren.

In Zonnelied denken we samen na over de vraag "Wat is goede dienstverlening?" Het sturen van kwaliteit doen we aan de hand van de kwaliteitscirkel. Daarbij gaan we van stap 1 plannen, over stap 2 uitvoeren, naar stap 3 de input (inspanningen en middelen), het proces en de resultaten bestuderen tot stap 4 het plan bijsturen. Het kwaliteitsrapport vormt daarbij de hoeksteen. In deze uitgebreide neerslag verzamelen we informatie over gasten en onze dienstverlening, onze medewerkers en ons medewerkersbeleid en over de organisatie en het strategisch en dagelijks bestuur. Via het beleidsplan gingen we in 2021 hierover in gesprek met de Raad van Bestuur, het collectief overleg (de gebruikersraad) en de ondernemingsraad. De jaarlijkse evaluatie in teams - aan welke doelen willen we met ons team werken - en de zelfevaluatie op het beleid - wat kunnen we aan onze

werking verbeteren - dagen ons uit te reflecteren en om ontwikkelingsgericht te denken. Met een afvaardiging van teams kwamen we in november ook samen voor een gesprek en discussie over kwaliteitsdenken en groei in kwaliteit. Centraal stonden de vragen "Wat moeten en kunnen we doen om kwaliteit van dienstverlening te garanderen en te verhogen?" en "Waar dienen we als organisatie prioritair op in te zetten?" Dit is een greep uit diverse instrumenten en methodieken die we gebruikten om de kwaliteit van de dienstverlening op te volgen. Hieruit haalden we onze actiepunten en prioriteiten voor 2022.

We verzamelen deze informatie niet omdat 'meten is weten', wel met als doel 'om te weten'. Wat we meten gebruiken we niet enkel om ons te verantwoorden, maar vooral om ons te verbeteren. De info bestaat uit cijfers, maar ook uit indrukken, meningen, standpunten en motieven. En dit alles staat in teken van de verbetering van onze kwaliteit van dienstverlening. In dit jaarverslag trachten we heel wat van deze verhalen te bundelen. Tonen hoe we samen dag in dag uit het verschil maken en het beste van onszelf geven.

In het kwaliteitsverhaal zijn er heel wat betrokken partijen. We hebben er al verscheidene opgenoemd: de gast en zijn netwerk, de medewerker, het dagelijks bestuur, de wettelijke overlegorganen en de Raad van Bestuur. Ook de Vlaamse overheid is een partner in het kwaliteitsproces. De zorginspectie werd aangesteld ter controle op het naleven van het kwaliteitskader waaraan de vergunde zorgaanbieder moet voldoen. In 2021 kwam de zorginspectie op bezoek rond de thema's 'vrijheidsbeperkende maatregelen' en 'grensoverschrijdend gedrag'. Met de opening van De Schakel volgde daar een meer algemeen bezoek.

Rond al deze thema's gingen we in 2021 aan de slag. Er werden grote inspanningen geleverd om de signaleringsplannen i.f.v. vrijheidsbeperkende maatregelen op punt te stellen. Ook het nieuwe elektronisch registratiesysteem is een grote stap vooruit. Met het invoeren van de nieuwe ondersteuningsplannen willen we meer aandacht hebben voor gesprek met gast en het netwerk, ook over het gebruik van vrijheidsbeperkende maatregelen. We kozen ook een goede richting met de focus op de levensdomeinen van Schallock. Om het met de woorden van de zorginspectie te zeggen: we hebben een begeleidingsmodel dat ontplooiingsmogelijkheden biedt zonder veiligheid en integriteit van de medebewoners in het gedrang te brengen. Er werden heel wat Zonnelied-sterktes in de verf gezet en we kregen ook een aantal werkpunten mee. Met oog voor het verder opbouwen van een kwaliteitsvolle dienstverlening, gaan we met de feedback aan de slag. Het positieve inspectiebezoek is het gevolg van de vele inspanningen van alle medewerkers en zij verdienen daarvoor een pluim. Samen werken we verder aan een kwaliteitsvol Zonnelied.

Lise Vervaele
Team Organisatie, Kwaliteit en PR





De kracht van kwetsbaarheid en verbondenheid



Het is een opdracht en een opgave voor elk van ons niet te vervallen in eenvoudige, simplistische antwoorden en oplossingen, maar om te reflecteren, om na te denken, om het pijnlijke en het moeilijke niet uit de weg te gaan. Stil te staan. Verantwoordelijkheid hiervoor op te nemen, betrokkenheid te tonen, onze eigen kwetsbaarheid niet uit de weg te gaan.

Verbondenheid

Wat ik nog mocht leren in Zonneliëd – de kracht van het samen, het collectief, het gedragene, het wij; de kracht van verbondenheid. De sensationele beleving en ervaring van samen op weg te mogen gaan, een traject

aan te mogen vatten. Een ik en jij, een jij en ik die plotsklaps samenhorig worden in een wij. In een resonantie, in een afstemming, in een ik weet wat jij bedoelt, in een ogen-blik.

Het samen met een gast. Het voorzichtige zoeken, voelen, bedenken. Het samen met de gast in een parcours, in een afgelegde weg, in een geschiedenis, in een samen opgebouwd verhaal.

Het samen met een netwerk. In een horen en luisteren, in een ontvangen van vragen, bezorgdheden, wensen en verwachtingen. Ook hier in het samen op weg gaan. In het geven en nemen. In het doen, in het afgrenzen. In het betrokken willen zijn. In het goede ontvangen.

Het samen met een collega. Voor de dezelfde opdracht, taak, proces, project. In het samen op zoek gaan naar ideeën, antwoorden, mogelijke oplossingen. In het samen vormgeven van goede zorg, ondersteuning en begeleiding. In het samen voelen en bedenken. In het samen bricoleren.

Zonneliëd streeft collectiviteit en solidariteit na. De gedeelde, gezamenlijke opdracht, opgave en gedragenheid. Wat voel ik mij gedragen door de ander; ik hoop van ganser harte dat de ander zich ook gedragen voelt door mij.

Steve Oosterlinck
Directeur Zorg



Via het luisteren en spreken willen we op het spoor komen van zijn of haar verlangens. Zonneliëd is een plaats waar de ik en de ander echt kunnen ontmoeten. We kijken mee uit naar de bestemming waar de trein van de gast, zijn netwerk en de Zonneliëd-familie ons brengt.

In Zonneliëd werken we reeds meer dan 40 jaar met kwetsbare mensen, ... als kwetsbare mensen, samen, in verbondenheid.

Kwetsbaarheid

In het werken met personen met een beperking worden we dagdagelijks geconfronteerd met de kwetsbaarheid – de fragiliteit van de ander; we botsen daardoor ook heel vaak op onze eigen onmacht en breekbaarheid. En tegelijkertijd ervaren we binnen dit alles tevens een enorme vitaliteit en kracht.

Hoe anders is de ander? In het gedeelde en het samen op weg gaan ervaren, beleven en voelen we de gelijkenissen met de ander, met of zonder beperking. We zijn met dezelfde thema's bezig – we hebben gelijkaardige drijfveren en passies; we houden er gelijke idealen op na; we zijn even gedreven, ontroerd, blij, moedig, moe of verdrietig.

In het werken met personen met een beperking worden we vermoedelijk aangetrokken tot deze kwetsbaarheid, tot het 'willen zorgen voor'. We zijn geboren hulpverleners, 'zorgverstrekkers'. We worden aangetrokken tot het 'pure', het 'authentieke' van de gast, recht naar het hart.

De kwetsbaarheid trekt aan, maar stoot ook af. We worden er soms doodmoe van – soms willen we hoegenaamd niets meer weten van die godverdomse kwetsbaarheid. "Sta op, kop op, ga door, ... je moet niet zo flauw doen." De kwetsbaarheid doet bij momenten vluchten; we willen er ook niet van weten.

In Zonneliëd heb ik geleerd mijn eigen kwetsbaarheid te omarmen. Ik blijf leren en zoeken om, om te gaan met onvoorspelbaarheid, machteloosheid, bevreemding, angst, conflict, ... lastige gevoelens.

NIEUWJAARSGESCHENK

2021 was opnieuw een bijzonder jaar waarin al onze medewerkers in moeilijke omstandigheden het beste van zichzelf gaven. Als dank en steuntje in de rug kreeg elk personeelslid een cadeau: een straffe streekbox met lokale lekkernijen aan huis geleverd.

Hier lees en zie je enkele reacties van medewerkers.

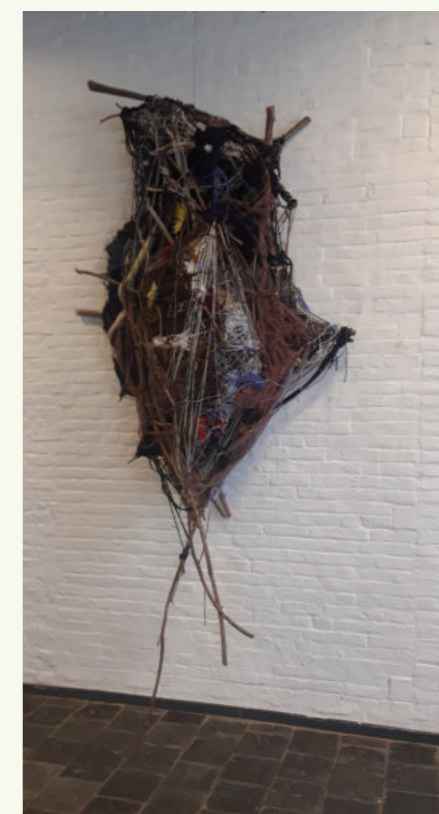


Nathalie Eyckermans
Nachtbegeleiding De Stroom
Cluster Brussel



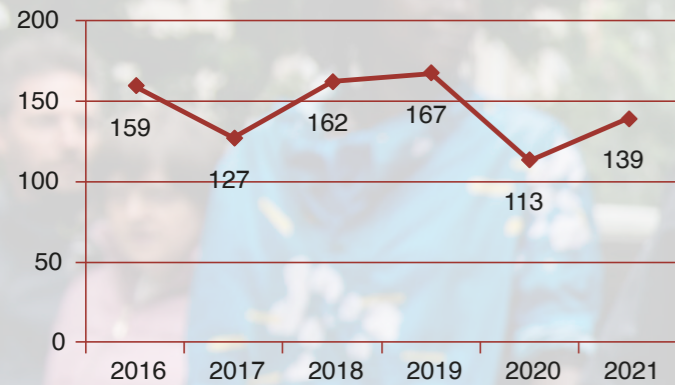
Eindejaarsgeschenken zijn misschien wel de belangrijkste bedankjes van het jaar. Rond de jaarwisseling ging Zonneliëd aan de slag met een persoonlijk relatiegeschenk waarmee we als personeel in het zonnetje werden gezet. Een perfect cadeau, maar voor mij ook de gelegenheid om onze waarden, engagement naar gasten en netwerken nog even onder de aandacht te brengen bij ieder van ons. Eén van de belangrijkste kenmerken van dit geslaagd eindejaarsgeschenk was de aanpak waarin ik duidelijk de visie van Zonneliëd rond sociale economie, lokale handelaars en streekproducten zag.

Lothar Van den Berghe
Team Organisatie, Kwaliteit en PR



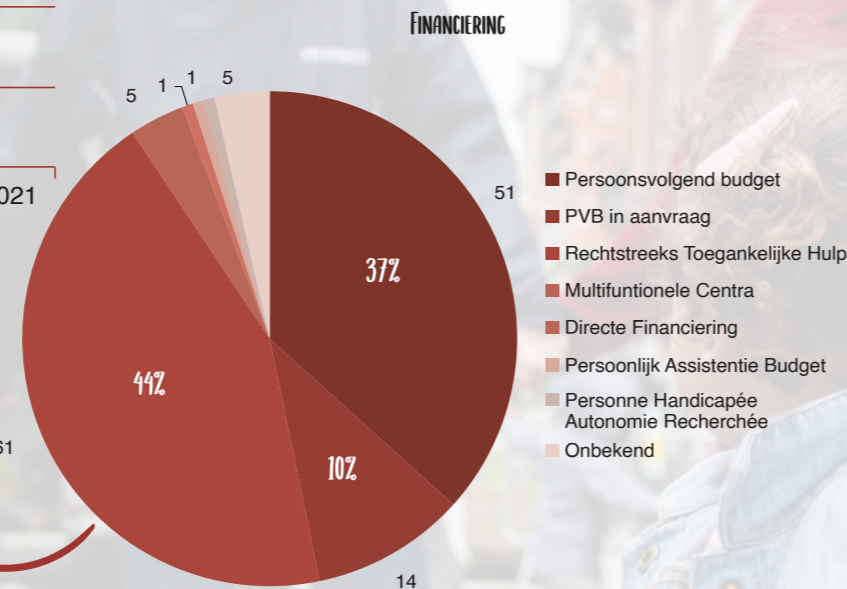
2021 IN CIJFERS

AANTAL AANMELDINGEN

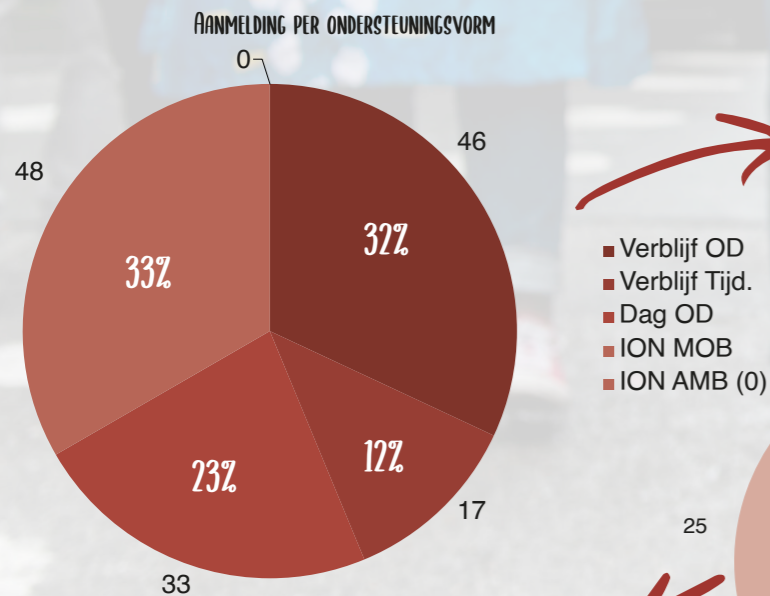


Na het coronajaar 2020 zien we weer een aanzienlijke toename van het aantal aanmeldingen binnen Zonneliéd. De stijging bedraagt 12% ten opzichte van het aantal aanmeldingen van vorig jaar.

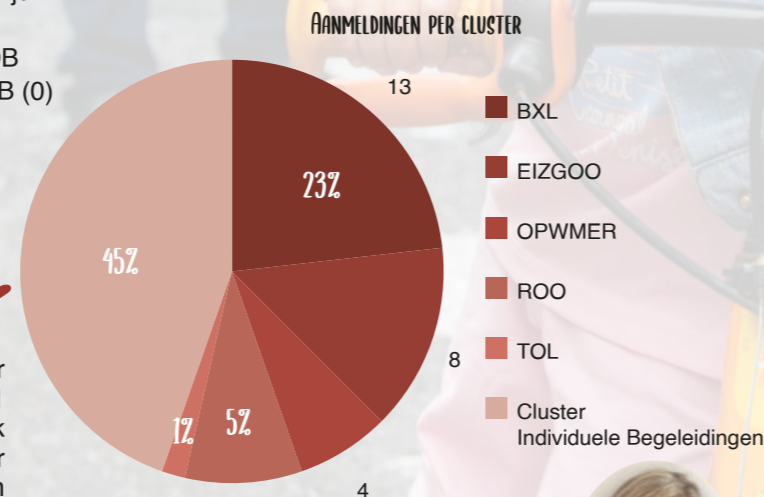
In bijhorende taartdiagram ziet u de onderverdeling volgens financiering bij onze aanmeldingen. De meerderheid van de aanmeldingen worden onder RTH geteld, op de voet gevolgd door personen met een beschikbaar PVB. Een derde grote groep is weggelegd voor personen met een PVB in aanvraag.



Op dit taartdiagram is af te lezen dat de aanmeldingsvragen voornamelijk in 2 domeinen gebeuren, namelijk bij onze individuele ondersteuning (ION Mobiel en ION Ambulant) (33%) alsook voor woonondersteuning (Verblijf Onbepaalde Duur) (32%). 23% van de vragen werd gesteld voor dagondersteuning en een klein percentage (12%) voor kortdurende woonondersteuning (Verblijf Tijdelijk).



Vorig jaar werden er opnames gerealiseerd in elke cluster van Zonneliéd. Quasi de helft van onze opnames in 2021 gebeurden in Cluster Individuele Begeleiding. Ook Brussel (BXL) maakte een grote sprong vooruit met maar liefst 13 opnames. 14% van alle opnames werden gerealiseerd in Eizeringen en Gooik (EIZGOO).

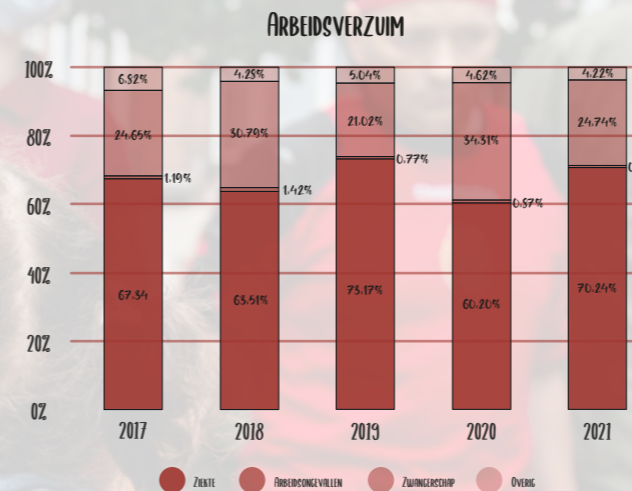
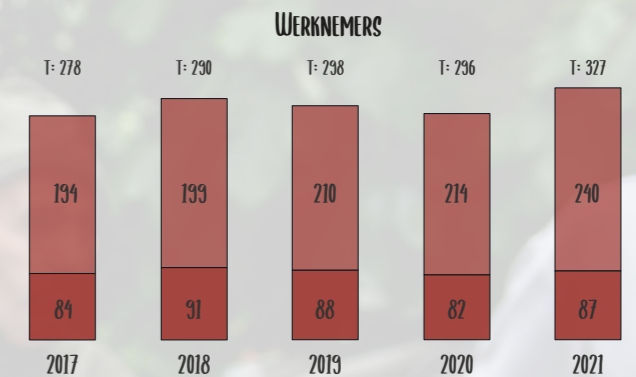


Tina François
Team Boekhouding-Cliëntenadministratie



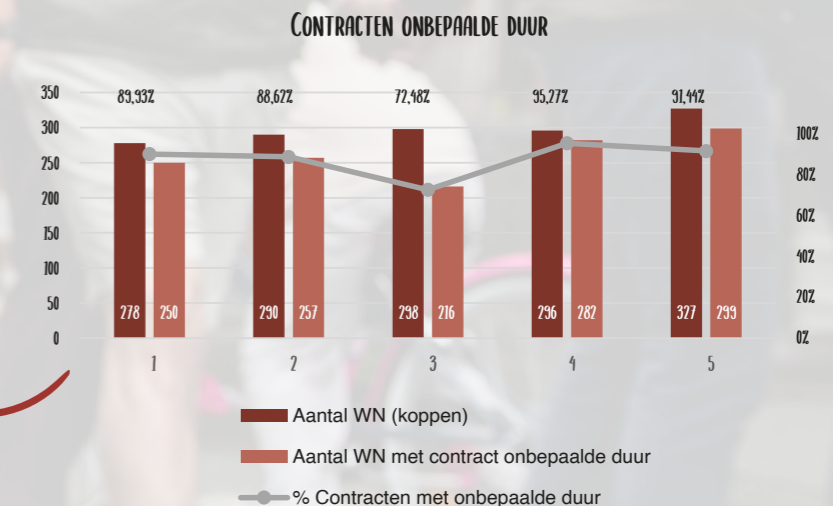
PERSONEELSCIJFERS

Op 31 december 2021 telde Zonneliéd 327 medewerkers: waarvan 87 mannen en 240 vrouwen. Zij vertegenwoordigen 260,64 voltijds equivalenten.

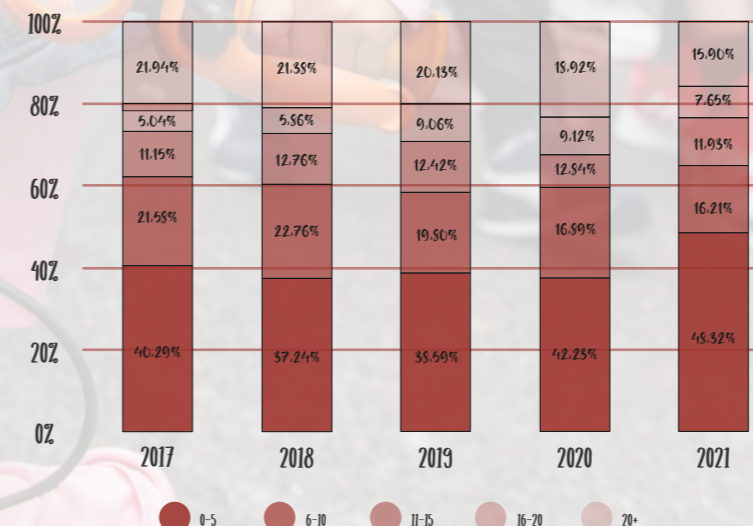


Afwezigheid op het werk was ook dit jaar grotendeels te wijten aan ziekte. Onze inspanningen rond preventie van arbeidsongevallen werpen hun vruchten af, want slechts 0,8% van de afwezigheden zijn te wijten aan ongevallen tijdens het werk.

91,44% van de medewerkers hebben een contract onbepaalde duur. Vanuit goed werkgeverschap wil Zonneliéd inzetten op contracten onbepaalde duur voor zijn medewerkers. We hebben hier de laatste twee jaar grote inspanning op geleverd. We zien dit aan de cijfers.



LEEFTIJDVERDELING - VOLTIJDS EQUIVALENTEN



Ook dit jaar ging een aanzienlijk deel medewerkers met pensioen. Dit heeft invloed op de cijfers van onze dienstanciënniteit. 35% van onze medewerkers werkte in 2021 al 10 jaar of meer in Zonneliéd.

Katy Cloetens
en Evelien De Block
Team Personeel





GASTEN UIT CLUSTER OPWIJK-MERCHTEM AAN HET WOORD OVER HET COVID JAAR 2021

Een paar impressies over hoe de passagiers van onze trein 2021 beleefden.

Tania, Orchidee

Ondanks de lockdown heb ik toch contact kunnen houden met mijn broer Johan. Via online videochat hebben we wekelijks kunnen praten. Mijn vrijwilligerswerk in de cafetaria van het rusthuis kon niet doorgaan. Toogcontact met de bewoners van het woonzorgcentrum kon niet maar ik heb het onderhouden door een babbel aan de haag.



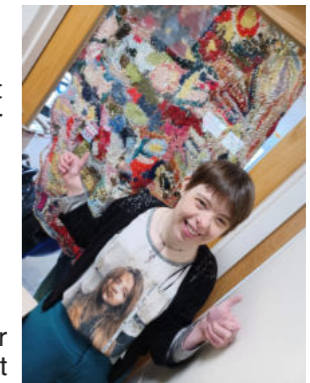
Lieve, Orchidee

Ik heb een gsm gekregen van mijn nichtje. Via WhatsApp videobellen heb ik het contact kunnen houden met mama, broer, zus en alle neefjes en nichtjes. Ik ben hier heel blij om.



Matthias, Orchidee

Na nieuwjaar 2021 ben ik van Blijdorp in Buggenhout naar Zonnelied komen wonen. Het was moeilijk in dat coronajaar om afscheid te nemen van mijn vrienden daar maar ik belde om de 14 dagen met hen. Ook naar mijn hobbyclub gaan, lag moeilijk. Mijn hobby is namelijk zwemmen en in het zwembad van Lebbeke kom je normaal veel volk tegen. De verschillende zwemclubs uit de buurt konden niet samenkomen voor competities. We hebben wel onze eigen zwemmomenten behouden en konden elkaar zo toch zien en bijkletsen na de sport.



HOE KAN JE INSTAPPEN IN ONZE TREIN?

Onze cliënten vormen de grootste focus in Zonnelied. Maar voor iemand te gast kan worden, is er vaak al een heel parcours afgelegd. Maar wat moet er dan zoal gebeuren? We vroegen Beatrice Beyls van het Sociaal Team wat meer uitleg.

Binnen het Sociaal Team volgt elke collega een aantal woongroepen en/of activiteitencentra op. Dit betekent dat we sociaal-administratieve ondersteuning bieden aan de cliënten die reeds een dienstverleningsovereenkomst met Zonnelied hebben. Dit is een grote brok van ons takenpakket. Een andere grote brok is **opvolging van cliënten die aangemeld zijn bij Zonnelied**, maar waarbij door omstandigheden de dienstverlening nog niet is kunnen opgestart worden. Ik neem jullie mee in het verhaal van één van deze cliënten.

In oktober 2020 komt bij Het Sociaal Team een aanmelding binnen voor een man, op dat moment 55 jaar, met een vraag naar woonondersteuning. De man had zijn hele leven thuis gewoond bij zijn moeder. Zij was opgenomen in een rust- en verzorgingstehuis en dus was de familie op zoek naar een woonoplossing. De man had vroeger jaren in een maatwerkbedrijf gewerkt, maar dit was reeds enkele maanden geleden ook gestopt omwille van gezondheidsproblemen. Door het gebrek aan voorgaande zorg (geen geschiedenis van handicap-specifieke ondersteuning) had de man geen persoonsvolgend budget. Zonder persoonsvolgend budget kunnen wij geen intensieve ondersteuning bieden. Er moesten dus heel wat procedures opgestart worden.

Wanneer iemand zonder persoonsvolgend budget aangemeld wordt, vallen wij terug op wat men **Rechtstreeks Toegankelijke Hulp (RTH)** noemt. Dit geeft ons de mogelijkheid om een heel beperkte dienstverlening op te starten (vb. +/- 35 dagen kortverblijf of +/- 91 dagen dagondersteuning per jaar). Omwille van deze beperkte middelen moeten we altijd goed nadenken welke

ondersteuning we opstarten en in welke intensiteit. Dit om te vermijden dat mensen een korte tijd héél intensieve ondersteuning krijgen om daarna de rest van het jaar weer te moeten vallen op niets. Onze cliënt hier had het "geluk" dat hij op het einde van het jaar aangemeld was, waardoor we alle RTH-punten voor dat jaar nog konden gebruiken. Hij werd onder RTH opgenomen in kortverblijf om hem en de familie tijdelijk wat rust te bieden.

Mijn collega legde verder ook de nodige contacten om de aanvraag voor een **Persoonsvolgend Budget (PVB)** te doen. Deze procedure is heel ingewikkeld. Ruw geschetst gaat het om twee belangrijke documenten die moeten ingediend worden: het ondersteuningsplan als eerste en de zorgzwaarte-inschaling als tweede. Dit zijn twee documenten die wij in principe niet zelf kunnen of mogen opmaken. Het VAPH redeneert hierin dat wij betrokken partij zijn en dus deze zaken niet objectief kunnen inschatten. Daarom zijn we verplicht ons te wenden tot andere instanties, die vaak met hele lange wachtlijsten (meestal rond de 6 à 10 maanden) zitten. Opnieuw had onze cliënt hier in dit geval geluk. Op het moment dat mijn collega hem aanmeldde voor de opmaak van het ondersteuningsplan, had de betreffende dienst ruimte in hun planning en kon het ondersteuningsplan op uitzonderlijk korte termijn opgemaakt worden. Ook de wachttijd voor de zorgzwaarte-inschaling viel best mee, onze cliënt kreeg na enkele maanden reeds een afspraak. Een bijkomende moeilijkheid hier was dat deze cliënt nog niet gekend was bij het VAPH. Dus moest ook hier de beperking zelf nog geobjectiveerd worden. Er moesten dus bijkomende IQ-testen afgenomen worden. Ook dit heeft onze collega op relatief korte termijn kunnen organiseren. Alle documenten zijn finaal eind maart 2021 ingediend kunnen worden.

Om dus kort even te hernemen: de cliënt is aangemeld half oktober, onze collega heeft zeer snel gewerkt en de cliënt heeft best wat meevallers gehad, waardoor uiteindelijk de

procedure een 5-tal maanden later 'afgerond' is. Deze procedure gaat zeker niet altijd zo snel. Wetende dat het hier gaat over een cliënt die eigenlijk op het moment van aanmelding vrij dringend een oplossing nodig heeft, is dit best schrijnend en een zeer groot maatschappelijk probleem.

Ik kan me inbeelden dat heel veel mensen zich dan afvragen of het niet sneller kan, of er geen snellere procedures zijn? Die zijn er inderdaad, maar jammer genoeg kwam onze cliënt hiervoor niet in aanmerking. Dit kwam vooral omdat hij nog een netwerk heeft dat in de mogelijkheid was om hem onderdak te bieden. Dit betekent niet dat dit een gemakkelijke situatie zou zijn voor het netwerk, maar in theorie kon dit wel. Bijkomend ging het hier over een cliënt die heel veel verzorging nodig had of bijvoorbeeld gedragsproblemen vertoonde. Hij kwam dus niet in aanmerking voor snellere procedures, ook al heeft onze collega dit wel geprobeerd. In bovenstaande situaties zijn wij meestal van mening: 'een neen heb je, een ja kan je krijgen' en proberen wij dus toch al het mogelijke te doen.

Om het verhaal verder af te maken: onze cliënt is aangemeld in oktober 2020. Hij is eind 2020 even op kortverblijf kunnen komen om de familie rust te bieden, maar tegen januari 2021 woonde hij terug bij zijn familie. Tegen eind maart was de aanvraag-procedure doorlopen en kreeg de cliënt van het VAPH bericht dat hij recht had op een budget en dat hij ingeschaald was in de hoogste prioriteitengroep. En toen was het wachten...

Het VAPH werkt met 3 **prioriteitengroepen** op de wachtlijst: de meest dringende vragen worden ingeschaald in prioriteitengroep 1, de minst dringende in prioriteitengroep 3. De wachttijd in prioriteitengroep 1 bedraagt momenteel ongeveer 18 maanden. Ook hier had onze cliënt een meevaller, want in 2021 heeft de Vlaamse Regering beslist om de middelen die ze normaal pas tegen

2024 zouden inzetten, vroeger in te zetten. Dit betekent dat in 2021 iedereen die op de wachtlijst in prioriteitengroep 1 zat, met een toekenningsdatum voor 31/12/2020, nog voor het einde van 2021 budget gekregen heeft. Dit maakt ook dat de wachttijd binnen prioriteitengroep 1 teruggeschroefd is van 3 jaar naar de huidige 18 maanden. Onze cliënt heeft uiteindelijk eind 2021 zijn budget gekregen. Iets sneller dan oorspronkelijk verwacht en de grote instroom van budget in 2021 heeft hier zeker mee te maken. Hij is intussen opgenomen in een woongroep in Zonnelied.

Bovenstaand verhaal geeft – in het kort – mee dat wij binnen het Sociaal Team dagdagelijks bezig zijn met vrij intensieve, ingewikkelde procedures met lange wachttijden. We doen ons best om in tussentijd creatief oplossingen te bedenken. Soms hebben we een meevaller, zoals in het bovenstaande verhaal, maar heel vaak moeten mensen hun wachttijd uitzitten. In dergelijke situaties proberen we hen ook tijdens het wachten te ondersteunen met RTH. Het gebrek aan budget is een maatschappelijk probleem, dat gaan wij niet oplossen. Echter het ondersteunen van mensen tijdens de wachttijd is iets waarbij we uitgedaagd worden om creatief na te denken over hoe we heel beperkte middelen efficiënt en doelgericht kunnen inzetten. **De situatie** daagt ons uit om out-of-the-box te **denken**, eventueel over sectoren heen, om mensen in soms ondraaglijke situaties toch de juiste ondersteuning te kunnen bieden, in afwachting van wat ze uiteindelijk nodig hebben. Dit is vaak een 'onzichtbaar' deel van ons werk, omdat het hier gaat over cliënten die soms heel beperkte dienstverlening binnen Zonnelied krijgen, maar het is ó zo belangrijk!

Bea Beyls
Sociaal Team





Referentiebewijs inclusieve onderneming

(2022) INCLUSIEVE ONDERNEMING

Zonnelië zet al geruime tijd in op een inclusieve werking. We dagen onze gasten en onszelf uit om waar mogelijk en soms letterlijk midden in de maatschappij te staan. Maar we doen meer. We gaan voor een geëigende plaats in de samenleving voor iedereen, niet enkel voor onze gasten. En dat maken we ook duidelijk in onze medewerkersbeleid.

In 2021 doorliepen we een traject onder begeleiding van Group Intro waarbij we specifiek nadachten over de toegankelijkheid van ons aanwervingsbeleid. We volgden opleiding en vroegen feedback over onze vacatures en onthaalbeleid. Daarnaast zetten we de theorie ook om in praktijk en wierven we een aantal mensen met, om wat voor reden dan ook, een afstand tot de arbeidsmarkt aan. Zij doorliepen eerst een stagetraject en een aantal onder hen is nu reeds een vaste waarde in Zonnelië.

We zijn fier om ook op deze manier ons steentje bij te dragen aan een open en gastvrije samenleving.



*Julie Boeykens
Team Organisatie, Kwaliteit en PR*

HARTVERWARMENDE STEUN VAN EN VOOR ZONNELIË, DANKZIJ ONZE STEUNBOX

Corona zorgde ook in 2021 voor heel wat uitdagingen. Om de werking een financieel steuntje te geven ontstond in het voorjaar 2021 het idee om een Zonnelië Steunbox te lanceren. In dit concept dachten we aan 2 boxen met lekkers om thuis van te genieten. 2 boxen om je familie of vrienden te verwennen, samengesteld met producten van lokale handelaars en producenten.

Van zoet zondigen tot genieten van apero.

De zoete zonde box bestond uit lekker zoet zoals Valentino pralines, cuberdons, citroenkoekjes, koffielikeur, ... en met onze apero box kon je 's avonds in de sofa genieten van een gin-tonic, al dan niet alcoholvrij, lekkere nootjes en Belgische tortilla chips.



Ieder van jullie heeft door de aankoop van deze steunboxen mee bijgedragen tot het realiseren van kleine en grote Zonnelië dromen.

Steun uit alle hoeken



We deelden ons box-dromenverhaal, niet omdat we zo maar uit waren op geld maar omdat alle steun welkom was om dromen te realiseren. Vanuit alle Zonnelië huizen zijn we ontzettend dankbaar, want we kregen hartverwarmende steun uit allerlei hoeken. Zelfs onbekenden staken ons een hart onder de riem en dat doet deugd.

Onze Zonnelië sympathisanten hebben door de aankoop van onze steunbox geholpen om in 2021 dromen te realiseren en onze gasten te verwennen met een extra activiteit. De opbrengst van iedere verkochte box ging rechtstreeks naar de werking van de door de kopers gekozen afleverplek.

In naam van al onze gasten: dankjewel!



*Christophe Van den Nest
Team Organisatie, Kwaliteit en PR*

MEDIANDER • VERBINDEN VOORBIJ ZONNELIË

Sinds 2021 neemt Zonnelië het voorzitterschap op van Mediander. Ook via Mediander willen we impact realiseren op mens en maatschappij. Mediander vormt een netwerk van organisaties in Vlaanderen en Brussel die actief zijn in de zorg, het onderwijs en de begeleiding van personen met een beperking. Samen bouwen we aan een mensbeeld. Een inclusieve samenleving waar mensen met een beperking volledig kunnen ontplooiën. Een knappe toekomst voor elke mens en de maatschappij. Organisaties wisselen kennis, ervaringen en goede praktijken uit om elkaar te inspireren. Mediander onderneemt vanuit Franciscaans perspectief en de kernzinnen zijn: "Wat kan ik van jou leren? Wat kan ik voor je doen?" En "Ik zie jou!"

De verschillende organisaties worden verbonden via activiteiten, projectgroepen en leernetwerken. Op de website van Mediander kun je de verschillende leden en afvaardiging terugvinden. Ook internationaal laten we onze stem horen en werken aan rechten en inclusie van personen met een beperking. We zijn lid van verschillende netwerken om ook op Europees niveau naar problemen te kijken.

Samen bouwen we bruggen. We zetten in op de levenskwaliteit en toekomst van personen met een beperking. Dit in de organisaties, maar ook in de ruimere samenleving. We laten onze stem horen door sensibilisering en maatschappelijk debat. Een kritische stem die opkomt voor de mens met een beperking in de maatschappij.

We stellen jullie graag een aantal van de leernetwerken waar we in 2021 aan deelnamen voor.

Leernetwerk Ondersteunde Communicatie

Sofie Van Laer werkte in het Leernetwerk Ondersteunende Communicatie in samenwerking met ISAAC (International Society for Augmentative and Alternative Communication) aan een Vlaamse versie van de Leidraad 'Ondersteunende Communicatie'. Hiermee willen we mensen de mogelijkheid bieden om echt mee te doen in de maatschappij en te laten zien ze er zijn. Want niet kunnen praten, betekent niet dat je niks te zeggen hebt.

Leernetwerk HR-beleid

In 2021 startte Lise Vervaele mee met het Leernetwerk HR-beleid op. Daar zetten we in op een duurzaam medewerkersbeleid, omdat elke dag de medewerker het verschil maakt. Ze bepalen zo voor een groot deel het welslagen van onze organisaties. We definieerden acht uitgangspunten voor het uitwerken van een HR-beleid

en volgende een workshop "Hoe bouw je een duurzaam en strategische HR-beleid uit?"

Leernetwerk Coaching

Het Leernetwerk Coaching geeft extra kaders en handvaten m.b.t. de coaching van organisatie-, cliënt- en medewerkersgerichte processen. Pieterjan Kindekens dook in de thema's over Deep Democracy, positieve teamsamenwerking op basis van Lencioni en 'gesprekken die werken'. Het coachcafé is een belangrijk product van dit leernetwerk. Coaches, leidinggevend en onze Zonnelië-projectleiders kunnen er hun verhaal doen. Iedereen kan cases meenemen om samen of in kleine groepjes te bespreken. In het luisteren en spreken deelt men ervaringen, inzichten en krijgt men toekomstperspectieven. Een aantal projectleiders uit Roosdaal, Brussel en Gooik en recenter ook Tollembeek en Merchtem (2022) getuigt dat het samen nadenken over cases een goede inspiratiebron vormt.

Leernetwerk Loopbaantraject

Het Leernetwerk Loopbaantraject wil het loopbaanbeleid van de organisaties versterken in het ondersteunen van medewerkers van het begin tot het einde van hun loopbaan. Het inzetten op een loopbaanbeleid is cruciaal om de inzetbaarheid te verhogen, organisatievernieuwing te versterken en werkzaamheid en duurzaamheid te bieden. In 2021 dachten Ann Claessens en Evelien De Block mee na over werving en selectie en o.a. het aantrekkelijker maken van vacatureteksten. En men ging ook dieper in op het gedragsgericht interview. In 2022 gaan we met de thema's duurzaam welzijnsbeleid, duurzame inzetbaarheid en retentiebeleid en einde loopbaan i.f.v. kennisbeheer en -borging aan de slag.

Leernetwerk Vorming

Het Leernetwerk Vorming behandelt thema's die aan een positieve leercultuur in de organisatie bouwen. Hoe organiseren we een vormingsbeleid met een blijvende impact? Afgelopen jaar focusten we, a.d.h.v. het model van de 'lerende organisatie', op de feedbackcultuur. Lise Vervaele dacht mee na over hoe feedback te geven en ontvangen i.f.v. een leercultuur.



*Lise Vervaele
Team Organisatie, Kwaliteit en PR*



DE SCHAKEL

EEN NIEUWE BESTEMMING IN EIZERINGEN

Doorheen de jaren is het zorglandschap fel veranderd en ook onze trein heeft zijn richting en snelheid aangepast aan de veranderende zorgvragen. 40 jaar geleden is Zonnelied ontstaan in de veilige nabijheid van de zusters Sint-Franciscus op de site in Roosdaal. Jaren later hebben we verscheidene kleinschalige inclusieve woningen opgestart op meerdere plaatsen in Vlaams Brabant.

De laatste jaren zien we andere en complexere medische en psychische zorgvragen op ons afkomen. Dit vraagt niet

enkel een specifieke begeleiding, maar ook een meer aangepaste infrastructuur. Dit alles heeft geleid tot de realisatie van een nieuwbouwproject 'De Schakel' op onze meest rustige en landelijke site 't Eizeren Hof in Eizeringen. Dit project geeft huisvesting aan 35 mensen met een meervoudige beperking of een ouderdoms- of medische problematiek. De prachtige natuur in de rustige dorpskern en de specifieke infrastructurele aanpassingen zijn een goede combinatie en zorgen ervoor dat gasten hier de tijd en de ruimte krijgen om zichzelf te zijn.

Zo'n project komt er natuurlijk niet zomaar. Het is ondertussen al een jaar of 7 geleden dat we de eerste maquette te zien kregen. Voor bewoners en begeleiders werden de plannen doorheen de jaren steeds concreter en dat bracht heel wat te weeg. Ze gingen zowel uitkijken naar het nieuwe, maar vonden het ook spannend om de vertrouwde omgeving in Roosdaal achter te laten. Op 27 april 2021 was het zover: de grote verhuis! Maar die dag betekende niet het einde van het avontuur, veeleer een nieuw begin. Samen met de bewoners, het netwerk en alle toekomstige begeleiders is er hard gewerkt om de inrichting zo gezellig mogelijk te maken en om met de nieuwe samengestelde bewonersgroepen en begeleidingsteams in een afgestemd ritme te komen.

Carina verhuisde mee van Roosdaal naar De Schakel in Eizeringen. Ze vertelt hoe ze dit ervaren heeft.

'We gaan verhuizen' hoor ik de begeleiding zeggen. Verhuizen? Ik ben al veel verhuisd. Vroeger woonde ik in leefgroep 4, erna ben ik naar kamerwonen gegaan. Dan naar De Pyloon en uiteindelijk naar Mozaïek. En nu gaan we weer verhuizen? Ze gaan aan onze Jean (red.: haar broer) toch zeggen dat ik dan ergens anders ga wonen? Het maakt met toch een beetje emotioneel.



Ik zit in Mozaïek aan het tafeltje naast de tafel waar begeleiders ook ontbijten. Ik blijf graag aan mijn tafeltje zitten want dan hoor ik wel eens verhalen, vóór het op de bewonersvergadering komt.

En zo hoor ik: "Een nieuwbouw in Eizeringen, alles nieuw, aangepast, groot". Ze klinken enthousiast, die begeleiders!

Op een dag liggen er ook stalen op de tafel. Ze moeten kiezen welke kleur vloer ze willen, de kleur van de gordijnen en de zetels! Voor mij maakt dat niet uit, ik zit niet in de zetel, ik blijf in mijn rolstoel.

Begin februari gaan we op bezoek naar de nieuwbouw. Het busje vol! Ik mag in mijn rolstoel blijven zitten in de bus.

We gaan het gebouw binnen op de eerste verdieping. Ik zie een groot gebouw, maar ook nog veel kabels en stof. Mijn kamer gaat beneden zijn, maar daar kunnen we niet naar gaan kijken, want er is nog geen lift.

Ondertussen heeft iedereen zijn plekje gevonden en bouwen we voort aan dit mooie verhaal. We kijken af en toe ook eens terug op een behoorlijk hectische periode van uitproberen, evalueren en bijsturen... van vele nieuwe medewerkers en cliënten te ontvangen, ... maar we kunnen als eindevaluatie besluiten dat de verhuis voor iedereen een verbetering is! Lees het ook uit de mond van onze bewoners, ouders en medewerkers in volgende getuigenissen.



*Ann Claessens
Diensthoofd Eizeringen*

Begeleiding zegt me dat de kamers boven en beneden ongeveer hetzelfde zijn, maar ik kan er me eigenlijk weinig bij voorstellen.

Ik heb veel vragen! Wie gaat er bij mij in de groep zitten? Naast wie slaap ik? Ik ben wel nieuwsgierig eigenlijk. Dus ik probeer hier en daar toch wel eens mijn voorkeur door te geven.

De week voor de verhuis staat alles in dozen op mijn kamer en zijn er briefjes geplakt op al mijn meubels. Mijn tv gaat niet mee, staat er geschreven. Ga ik geen tv meer hebben op mijn kamer? Gelukkig stelt onze Jean me gerust, ik krijg een nieuwe! Spannend toch wel.

De dag van de verhuis! Er is toch een beetje stress in de leefgroep. Werkmannen komen langs, en begeleiding loopt van hier naar daar. En dan de bus op, richting mijn nieuwe huis...

Bij aankomst is er zelfs een receptie! Stilletjes vraag ik nog een extra glaasje en wat chips.

En dan gaan met z'n allen naar beneden. Ik vind het een mooie leefgroep!

Intussen ben ik het al goed gewoon hier in De Eizvogel. De eerste kamer van de gang, dan heb ik geen last van de anderen en zij ook niet van mij. Ik durf wel eens minder goed slapen, maar hier niet meer. Hier slaap ik goed in dat bed. En ik kan nog steeds naar tv kijken!

Ik zit ook samen aan tafel met de rest. Dat is fijn!

Ze vragen soms of ik Roosdaal mis. Nee, helemaal niet, ik ben blij dat ik hier ben. En mijn familie ook, ze komen me hier nu bezoeken.

En toch maakt het me soms terug wat emotioneel, in de goeie zin dan.

*Marika Stevens
Projectleider De Eizvogel - De Vleugel
en Carina
De Schakel
Cluster Eizeringen*



2021 wat een jaar!

Nu de nieuwbouw eindelijk af was, verhuisden heel wat gasten naar de Schakel. Niet enkel bewoners uit onze werking in Roosdaal konden verhuizen, maar ook een aantal nieuwe gasten nam zijn intrek.

Een 4-tal jaar geleden begon ik als zorgvertegenwoordiger aan de bekendmaking van de nieuwe geplande werking. Het was niet altijd makkelijk om te vertellen over inhoud die tot dan toe enkel op papier bestond. Ik bracht verhalen rond infrastructuur, getekende plannen in opbouw en getuigde over een inhoudelijk doordachte werking. Zo gaf ik geïnteresseerden een eerst blik op onze dienstverlening, maar vaak ook een eerste kennismaking met Zonneliëd. Dit gebeurde onder andere via een oudercontact op school, bij een CLB of bij mensen thuis.

Bij het ontmoeten van ouders en hun zoon/ dochter vinden we het belangrijk om mensen zorgzaam te ontvangen, om te beluisteren en proberen begrijpen wat hun vraag rond zorg is. We gaan daarbij steeds in dialoog. Ook proberen we hen gerust te stellen in wat Zonneliëd biedt en waar we voor staan, ook al beseft ik dat 'gerust stellen' heel moeilijk is. De overstap naar de volwassenwerking is zowel voor gasten als voor ouders vaak een sprong in het onbekende. Een sprong die voor een aantal van hen in 2021 echt vorm kreeg.

Als zorgvertegenwoordiger maak ik kennis met ouders, hun dochter of zoon en het dichte netwerk, in een heel korte, belangrijke en ook heftige periode in hun leven. De eerste kennismaking met onze dienstverlening en het prille eerste contact is meestal via mij. Ik maak voldoende tijd om telefonisch of in levende lijve te luisteren, mensen te ontvangen, samen te overleggen en, indien gewenst, een rondleiding te geven.

Hierna verzorgen de begeleidingsteams en het sociaal team de opvolging. Ze gaan in gesprek en leren zo de gast en zijn netwerk kennen. Als zorgvertegenwoordiger blijf ik vanop een afstand betrokken, mijn werk loopt af op dat moment. Maar het stopt nooit helemaal: ik blijf betrokken door de verhalen die ik krijg van begeleiding, nog een telefoon van een ouder, de nieuwe en gekende gasten uit onze activiteitencentra of woongroepen. Wanneer ik merk dat iemand goed terecht gekomen is, maakt het me fier om hierover te mogen vertellen. Fier op onze werking, met zijn kleine mankementen en zijn grote goesting om samen op weg te gaan.

*Christophe Van den Nest
Zorgvertegenwoordiger Zonneliëd*



"In het begin was het niet makkelijk om ons plaatsje hier te vinden. Maar nu we het gevonden hebben, willen we het niet meer afgeven!"

Ella en Iris • Logistiek Team De Schakel

Laura Lichtert interviewde Chris Mertens, mama van Jaco, één van de bewoners die verhuisde van Roosdaal naar De Schakel.

Aangezien Jaco zelf geen verslag kan schrijven, doe ik dit graag in zijn plaats. Vooreerst wil ik benadrukken dat ik heel tevreden ben van de zorg die Jaco bij jullie krijgt.

Ondanks de voorbereidingen verliep de verhuis zelf toch vrij chaotisch. Er zijn ook wel wat spullen van Jaco kwijtgeraakt. Het heeft een tijdje geduurd eer alles in zijn plooi viel.

De kamer van Jaco is ruim en ligt vlakbij de leefruimte. Dit is echt super. We zijn heel blij met de ruime en mooie kamer. De leefruimte lijkt me aan de kleine kant aangezien de groep na de verhuis wel groter werd. We zijn benieuwd of dit zal lukken.

Er zijn sinds de verhuis grote veranderingen in de samenstelling van de groep. Hierin werd onze stem als ouder niet gehoord en het is niet altijd makkelijk voor ons. Er is vaak wel wat drukte en geluid als ik Jaco kom halen of terugbreng.

Ik merk ook dat er vaak heel weinig personeel is voor zo'n grote groep zorgbehoevende bewoners. Dit is niet aangenaam voor de verzorging maar ook niet voor de bewoners.

In het begin was het niet gemakkelijk om duidelijke feedback te krijgen over Jaco. Er waren heel veel nieuwe gezichten en een aantal jonge begeleiders moest nog wennen aan de omgeving en aan de bewoners. In die periode ben ik regelmatig met een slecht gevoel vertrokken. Ondertussen ben ik blij dat er meer vertrouwde mensen in de groep zijn en ik hoop dat dit zo kan blijven. Ik pleit hier echt voor een vaste ploeg verzorgenden.

Ondertussen gaat het leven zijn gang en blijven we, samen met de teams, zoeken naar manieren om de

werking te verbeteren. Ik denk bijvoorbeeld aan een soort van heen- en-weer-schrift waarin de belangrijkste punten van de week of het weekend genoteerd worden. Dat mag natuurlijk ook via een ander kanaal. Dat zou een grote hulp zijn voor mij, want zo is de info die ik krijg niet meer afhankelijk van welke begeleider ik zie bij het ophalen.

*Mama van Jaco (Chris Mertens) geïnterviewd door Laura Lichtert
Projectleider
De Oase
Cluster Eizeringen*



Rani Leyssens interviewde Carina Vonck, mama van Mandy, een gast in activiteitencentrum De Vleugel.

"In het begin had ik wel wat schrik. Hoe zou ons Mandy reageren op al die nieuwe indrukken? Maar ze heeft dat heel goed gedaan! Ze gaat graag naar het dagcentrum. Toen de plannen van de verhuis er waren, heb ik regelmatig eens gepolst bij de begeleiding wanneer het effectief zou zijn. Na enkele gesprekken hebben we ons Mandy direct laten meegaan naar het activiteitencentrum in Eizeringen. Daarna heeft ze de overstap gemaakt naar AC De Vleugel. Van de effectieve verhuis waren we, als ouders, goed op de hoogte.

Wij zijn blij met de verhuis. Wetende dat er aangepaste activiteiten zijn, gegeven door begeleiders die daar hun hart en ziel in steken. Daar is een moeder alleen maar blij mee!"

*Mama van Mandy (Carina Vonck) geïnterviewd door Rani Leyssens
Projectleider AC De Vleugel
Cluster Eizeringen*



ALGEMENE VERGADERING WERKBURO

Een deel van onze Individuele Dienstverlening zit vervat in het Werkburo. Daar ondersteunen jobcoaches mensen met een arbeidsbeperking in een traject naar (on)betaald werk op de reguliere arbeidsmarkt.

De Werkburo's in Vlaanderen zijn verenigd per provincie.

- Werkburo West-Vlaanderen: 4 organisaties, 15 jobcoaches
- Werkburo Leuven: 6 organisaties, 18 jobcoaches
- Werkburo Limburg: 2 organisaties, 3 jobcoaches
- Werkburo Antwerpen: 2 organisaties, 9 jobcoaches
- Werkburo Oost-Vlaanderen: 10 organisaties, 13 jobcoaches
- Werkburo Brussel-Halle-Vilvoorde: 2 organisaties, 6 jobcoaches

Samen met Hubbie werken wij in het Werkburo Brussel/Halle/Vilvoorde. Alle afdelingen hebben zich dan weer verenigd in het Werkburo Vlaanderen. Het Werkburo Vlaanderen bestaat uit 25 directieleden en 6 leden van het dagelijks bestuur.

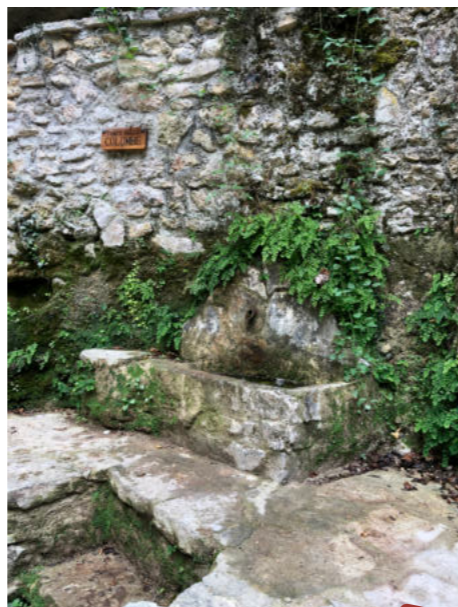
Op 31/03/2021 werd de eerste Algemene Vergadering van het Werkburo Vlaanderen georganiseerd. Omwille van de corona-maatregelen was dit een online evenement en werden we onmiddellijk uitgedaagd om ook op deze manier kennis te maken met elkaar. Daarom werd besloten om een nieuwe Algemene Vergadering te houden en deze keer live, in Den 'Hannekesnest' in Evergem.

Op 19/10/2021 was het zover en nodigde Katleen Evenepoel, als tijdelijke voorzitter van de raad van bestuur van het Werkburo, iedereen uit voor een inspirerende en verbindende dag. De meeste directieleden waren aanwezig en het werd een aangename kennismaking. Ook de nieuwe coördinator Werkburo Vlaanderen, Hanne Schelfhout, stelde zich voor. Verder werden ook het strategisch en het actieplan voor de komende jaren besproken en goedgekeurd.

Iedereen ging met een positief en goed gevoel naar huis. We zijn klaar om er werk van te maken!



Francine Wastiels
Projectleider Werkburo



Belevingsreis Assisi

Wij, de vliegende reporters, kregen te horen dat een groep Zonneliëd collega's vertrokken was naar Italië, meer bepaald in de omgeving van Assisi. En hier wilden we meer over weten...

Ze stapten in het spoor van Sint-Franciscus, op zoek naar wie hij was, wat hij deed, wat hij betekende/betekent voor Zonneliëd om zo ook op zoek te gaan naar wie wij als Zonneliëd zijn.

We organiseerden een digitale ontmoeting met enkele belevingsreizigers. Eigenlijk wilden we iedereen horen, maar dit bleek niet mogelijk te zijn. We ontmoetten Katleen Evenepoel, Bea Beyls en Erik Duwé. Het deed ons deugd om hen te kunnen spreken over hun ervaringen.

Wie heeft jullie wegwijs gemaakt?

"Er waren drie gidsen die ons het fantastische verhaal van Sint-Franciscus hebben verteld en laten beleven. Karel Devuyt (vermomd als een wolf), Jos Mariën (de verteller) en Ann Dewinter (die ons de plaatselijke sfeer liet beleven)."

Wat betekent Sint-Franciscus voor jullie en voor Zonneliëd?

"Sint-Franciscus is een patroonheilige, een inspiratiebron bij wie materie (zoals huizen, kledij,...) ondergeschikt is. Hij gaf al zijn eigendom weg aan de mensen die niks hadden.

Hij wou er zijn voor de mensen rond zich. "Wat kan ik voor jou doen?" was de vraag die hij stelde aan wie hij ontmoette. Hij kwam op voor iedereen die het moeilijk had en telkens opnieuw gaf hij hen een kans, zonder te veroordelen."

Wat heeft deze reis voor jou betekend?

"Het heeft ons doen stilstaan bij de basiswaarde (herhalen en herdenken) en ook waarom we dit werk doen. Met elkaar praten en luisteren, geen eigen verhaal van maken van wat we denken te horen... Dit zijn belangrijke voorwaarden om echt in verbinding met elkaar te kunnen gaan."

"We denken nu ook meer na over wat we van elkaar willen. We staan stil bij de dingen die geweest zijn en wat op ons afkomt. Zeker in tijden waarin alles zo snel gaat, is dit belangrijk en deugddoend."

"Het was in zekere zin ook een confrontatie met onszelf, hoe snel we materialistisch zijn ingesteld in tegenstelling tot de levenswijze van onze inspiratiebron."

Wat neem je mee uit deze reis voor Zonneliëd?

"Deze belevingsreis is een must-do... Je keert terug in jezelf, graaft naar de kern van je zijn en stelt vragen over wat je nu doet en anders zou willen doen. Je beleeft wie Sint-Franciscus was en kleurt dit met je eigen verhaal."

"We voelen ook de kracht van mensen telkens opnieuw kansen te geven, hoe moeilijk het soms ook is. We weten dat gasten en collega's het, vanuit hun eigen verhaal, ook



goed bedoelen en kunnen beter luisteren naar elkaars verhaal. Ik durf ook meer stilstaan bij wat er is, als een moment van reflectie, om van daaruit opnieuw door te gaan."

Wat hebben jullie bezocht?

"We hebben veel locaties bezocht, allemaal plaatsjes waar Sint-Franciscus is blijven hangen, voorbij gewandeld... Elk plaatsje gaf hem telkens opnieuw inspiratie over zichzelf en de ander... De tocht door de landschappen en stadjes heeft hem gevormd van een rijke handelszoon tot een 'heilige' door niemand meer werd gezien of aanvaard, maar er wel nog steeds was voor de andere."

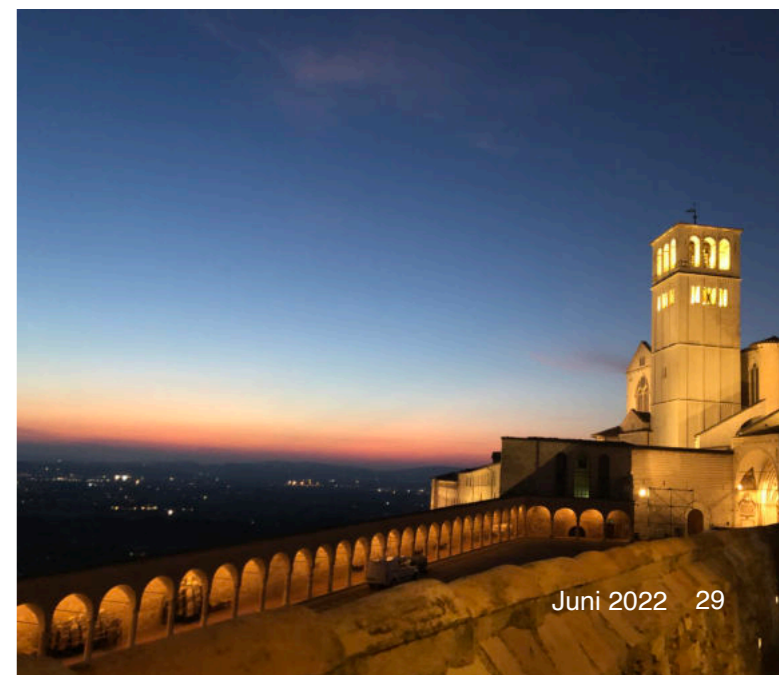
"Telkens opnieuw kregen we daar ook een verhaal te horen van onze gidsen, aangepast aan het tijdstip van de dag. Het maakte de reis heel levendig en waarheidsgetrouw."

Met hoeveel waren jullie en hoe was de groep?

"We waren met 24 collega's, een aantal mensen kende elkaar nauwelijks. Er heerste veel vriendschap in de groep. Door de plaats en de sfeer had iedereen snel intense gesprekken waar er werd gelachen, maar ook eens een traantje werd weg gepinkt. We hielden ook wel heel erg van ijsjes."



De Vliegende Reporters
en Frederiek Verroken
Begeleider De Oude Pastorij
Cluster Tollembeek





COMMUNITY BUILDING OPWIJK

In Zonnellied vinden we het belangrijk om zo inclusief mogelijk te werk te gaan. We zorgen voor een goede band met de buurt waarin we gelegen zijn en merken daarvan de positieve effecten op onze gasten en op de buurt.

Op vrijdag 9 april 2021 was er in de Kloosterstraat in Opwijk een brand bij de burens van activiteitscentrum Optempo.

In enkele minuten stonden er meer dan 30 gezinnen op straat, ze waren hun thuis en alles erin kwijt.

Gelukkig kregen ze allen een noodwoning waar ze konden slapen en kwam er een inzamelactie tot stand waar mensen kledij en andere huishoudelijke zaken konden afgeven voor de slachtoffers. Daarnaast werd "Hart voor Opwijk" opgericht, een steunfonds waar geld kon gestort worden.

Optempo schoot onmiddellijk in actie en startte een inzamelactie. We maakten kaartjes in de vorm van een hartje, uit handgemaakt papier met bloemzaadjes erin. Wanneer je zo'n kaartje plant, groeien er mooie bloemetjes uit. We bakten ook cupcakes met gele en blauwe hartjes, de kleuren van Opwijk, en de Soepkadees toverden meer dan 60 liter tomatensoep uit hun ketel!



"Iets voor de slachtoffers kunnen doen was leuk, op deze manier konden wij hen steunen", zegt Gert. "Het gaf mij een goed gevoel", vult Kurt aan, "die mensen zijn alles kwijt, met de inzamelactie had ik het gevoel dat ik hen kon helpen", besluit David.

Drie weken lang konden de mensen bestellen en op vrijdag hun liefdevol ingepakte bestelling afhalen op de parking van het klooster.

We zijn trots om te kunnen zeggen dat wij met Optempo € 1000 hebben ingezameld en zo ons steentje konden bijdragen.

Gert
Optempo
en Stephanie Heyvaert
Projectleider Optempo
Cluster Opwijk-Merchtem



Midzomer Ternat



#Dewei #Wambeek #Ternat #aperoafterwork #Zonnellied

2021 was nog niet het jaar van de vrijheid. Midzomer Ternat kon dus ook dit jaar niet doorgaan zoals weleer. Maar de organisatoren zorgden voor een gezellige vervanger. En dus ging een aantal collega's op 6 augustus graag iets drinken op de after-work apero. Gezelligheid voor het goede doel, daar kan je geen nee tegen zeggen!



Lothar Van den Berghe
Team Organisatie, Kwaliteit en PR

BLIJF ALTIJD DROMEN ... ZONDER GRENZEN

Onze gasten hebben dromen, groot en klein.

Ieder werkjaar dromen onze gasten en medewerkers van een reis met de woongroep, een nieuwe tuinset, spelletjes voor op de laptop of moderne ondersteuning zoals een tovertafel om inspirerende activiteiten op maat te kunnen beleven en aanbieden.

Via eigen opgezette activiteiten of dankzij events georganiseerd door onze sponsors steunden jullie ons in het mee uitbouwen van deze 2021 dromen, waarvoor onze dank.

Zonnellied gaat verder, gaat u mee?



Om verder te bouwen aan onze dromen, heeft Zonnellied de hulp en financiële steun van haar partners nog hard nodig. We zijn ook in 2022 op zoek naar donateurs: mensen die Zonnellied een warm hart toedragen en ons willen en kunnen helpen met een financiële bijdrage. U maakt ons ontzettend blij met uw steun! Natuurlijk hoor je van ons waaraan we uw donatie besteden en ontvang je onze nieuwsbrief zodat je op de hoogte blijft van alles rondom Zonnellied en haar dromen.

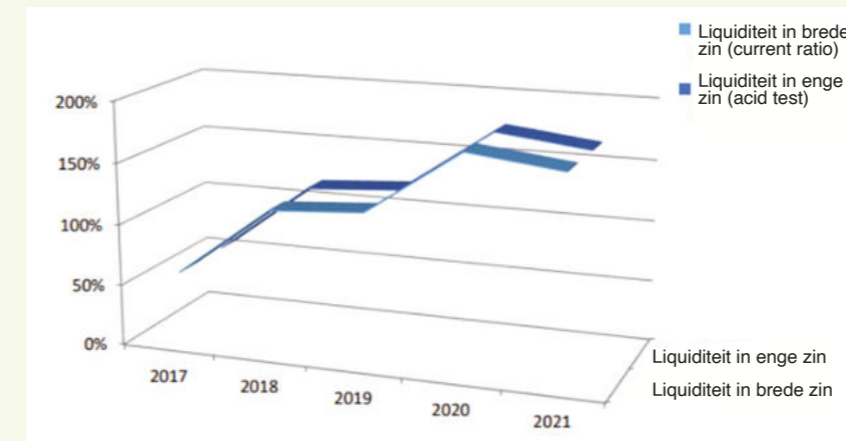
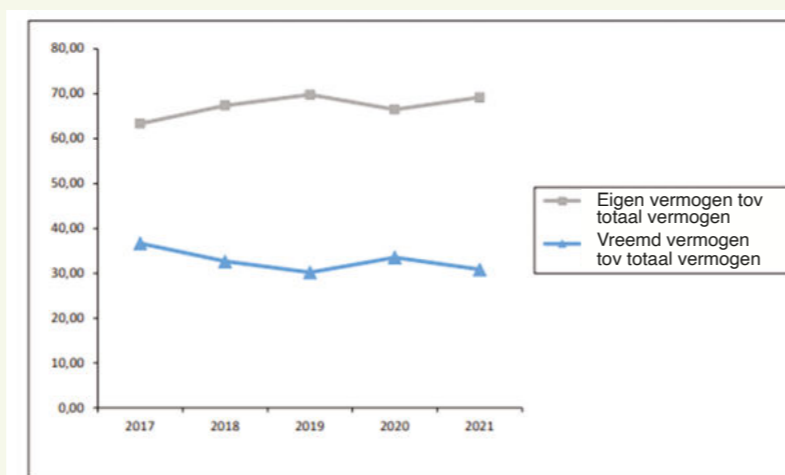
Help je de dromen van 2022 verder te realiseren? Scan dan met je smartphone deze QR code en ontdek wat we nog allemaal willen realiseren.

Jaarrekening 2021

We sturen onze trein bewust richting een mooie toekomst. Een jaarrekening geeft daarbij een duidelijk overzicht van de financiële gang van zaken in de organisatie. Zonnellied heeft een gezonde financiële structuur:

- De solvabiliteitsratio toont onze financiële autonomie. Er werd gebouwd aan een sterk eigen vermogen ten opzichte van het totaal vermogen.
- De liquiditeitsratio geeft aan dat Zonnellied over voldoende liquide middelen beschikt om aan alle kortlopende betalingsverplichtingen te voldoen.

Onze middelen worden op een zorgvuldige manier ingezet. Dit toont onze rentabiliteit en ons resultaat.



In 2021 legde Zonnellied bijkomende bestemde fondsen aan. Met deze bestemde fondsen voorzien we geld om tegemoet te komen aan de uitdagingen op langere termijn (zoals thema duurzaamheid, de realisatie van het masterplan Roosdaal,...). We voeren, ook financieel, een duurzaam beleid en zijn blij dat dit ook in 2021 bevestigd werd door de revisor. Op deze manier wordt de continuïteit van de organisatie verzekerd en bouwen we verder aan een mooi en sterk Zonnellied.

Isabelle Gierts
Directeur bedrijfsvoering



MET DE STEUN VAN

COTESE

DECO GROEP

www.cotese.be

Raamdecoratie - Gordijnen
Webshop - Showroom
Akoestische panelen

Hoogveld 16, 9200 Dendermonde
052 41 14 61



GEEF JOUW EIGEN LEVEN VORM! SAMEN BEKIJKEN WE JOUW VRAAG.

Zin om jouw vraag over wonen, werken, activiteiten, vrije tijd, individuele begeleiding, Werkburo,... te verkennen? Het kan! In dialoog met jou en alle betrokkenen gaan we een parcours.

Zonnelied luistert naar elke vraag en vorm van samenwerking. Er is steeds plaats om op één of andere manier ondersteuning aan te bieden.

Neem contact op met Zonnelied via christophe.vandennest@zonnelied.be of sociale.dienst@zonnelied.be of telefonisch 053 64 64 30.

GIFTEN

Zonnelied rekent nog steeds op steun van heel wat sympathisanten. Alle giften zijn van belang voor een goede werking van onze voorziening. De inkomsten worden gebruikt om onze verschillende woonprojecten te financieren. Het minimumbedrag van een aftrekbare gift bedraagt € 40.

We rekenen op jullie steun!

GIFTENREKENING: BE79 7865 6640 7333

Indien je een fiscaal attest wenst, gelieve op de overschrijving te vermelden: GIFT FISCAAL ATTEST + vermelding rijksregisternummer of BTW-nummer.

