

ZONNEMAGAZINE

Nieuwsbrief Zonnelied



P 209412

BELGIE(N)-BELGIQUE

“Deze evolutie – van uniformiteit naar diversiteit, van structuur naar flexibiliteit, van beperkingen naar mogelijkheden, van aanbod naar dialooggestuurd – vormt de essentie van de geschiedenis én de toekomst van Zonnelied.”



Zonnelied

Dienstverlening voor mensen met een beperking

Beste lezer,

Dit jaar vieren we het 800-jarige bestaan van het 'Zonnelied', geschreven door Franciscus van Assisi. Ter gelegenheid van deze verjaardag staan we stil bij onze eigen geschiedenis en brengen we hulde.

We geven jullie een inkijk in de inspiratie en werking van het bestuursorgaan dat bestaat uit gedreven bestuurders met een hart voor onze gasten. We brengen ook warme verhalen van drie zeer ervaren collega's en nieuwe inclusieve projecten.

Franciscaans leiderschap betekent vandaag dat we groeien als organisatie én als mens door te proberen, te ondernemen en te leren van elkaar.

Wees welkom en word deelgenoot van onze verhalen.

Hartelijke groet,

Katleen Evenepoel
Algemeen Directeur



**JOUW ADVERTENTIE IN ONS MAGAZINE?
DAT KAN! NEEM CONTACT OP MET
LOTHAR VIA
LOTHAR.VANDEBERGHE@ZONNELIED.BE
OF 053 64 64 30**



COLOFON

Nieuwsbrief Zonnelied verschijnt drie maal per jaar: in maart, juni en december.

Verantwoordelijke uitgever: Katleen Evenepoel

Adres van de afzender:
Zonnelied • Kloosterstraat 7, 1761
Borchtlombeek • info@zonnelied.be •
www.zonneliedvzw.be

Redactieraad: Katleen Evenepoel,
Christophe Van den Nest, Lise
Vervaele, Julie Boeykens, Pieterjan
Kindekens, Lothar Vandenberghe

Coördinatie: Julie Boeykens

Zonnemagazine maart 2025

Vormgeving: Concept Verhulst •
www.conceptverhulst.be

Afgiftekantoor: Roosdaal
PB nummer: 209412

Oplage: 1000 exemplaren

Indien er foto's of tekeningen werden
afgedrukt zonder voorkennis van de
rechthebbenden, dan kunnen die zich
wenden tot Zonnelied,
Kloosterstraat 7,
1761 Borchtlombeek.

IN DIT NUMMER

ZICHT OP ZORG

- 4 Bestuursorgaan
- 6 Medewerkers aan het woord

VARIA

- 8 Droomboutique
- 9 In de pers

ACTUALITEIT

- 10 Leader+
- 11 Gebruikersparlement

TERUGBLIK

- 12 Den Ezel
- 14 Vanop de eerste rij
- 14 Spaghettislag in cluster Brussel
- 16 Kersthappening in Optempo
- 17 Nieuwjaarsreceptie Tollembeek
- 18 Bedankt, Renaat

VARIA

- 19 Theater Tartaar en HETGEVOLG presenteren

Bestuursorgaan

2025 markeert een bijzonder moment voor Zonnelied: **we vieren 45 jaar van sociaal ondernemerschap, zorg en betrokkenheid.** In een open gesprek kijken de leden van het bestuursorgaan (vroeger raad van bestuur) terug op de rijke geschiedenis van de organisatie, delen ze uitdagingen en bieden ze hun visie op de toekomst.

Wie zit in ons bestuursorgaan?

Renaat is al 35 jaar lid van het bestuursorgaan, waarvan ook al 20 jaar als voorzitter. Zijn visie en betrokkenheid zijn bepalend geweest voor de groei van Zonnelied. Recent gaf hij de fakkel door aan zijn opvolger.

Filip is 2,5 jaar lid en neemt sinds 2025 het voorzitterschap op. Filip werkt bij BPost en brengt zijn kennis van IT, risicobeheer en financiën mee.

Saskia maakt sinds 5 jaar deel uit van het bestuursorgaan. Ze werkt voor de Christelijke Mutualiteit en met haar ervaring in diverse sectoren adviseert ze op verschillende maatschappelijke vraagstukken.

Jacques brengt als huisarts op rust al zeven jaar zijn medische ervaring en kennis van de gezondheidszorg binnen in Zonnelied.

François was secretaris in het OCMW. Zijn ervaring draagt bij tot de verbinding met lokale overheden.

Stefaan is architect en heeft de laatste 15 jaar geadviseerd bij bouwprojecten en infrastructuur.

Guy heeft een rijke achtergrond als directeur Zorg en is zelfstandig ondernemer in bijberoep. Guy heeft altijd oog gehad voor de samenwerking met de lokale gemeenschap en de bredere zorgsector. Hij versterkt het bestuursorgaan al 20 jaar.

René heeft ervaring als algemeen directeur Sint-Franciscus waar hij telkens de samenwerking tussen scholen, MPC en Zonnelied opzocht. Ook zijn perspectief als papa van een zoon met een beperking wordt in de vergadering geapprecieerd.

Isabelle vervoegt, nadat ze 3 jaar in Zonnelied werkte als directeur bedrijfsvoering, sinds dit jaar het bestuursorgaan en brengt vanuit haar ervaring in de banksector haar financiële kennis en deskundigheid mee.

Het franciscaanse gedachtegoed inspireert ons om te kiezen voor de meest kwetsbaren. "Mag ik uw naaste zijn?" is voor ons geen vraag, maar een leidraad. In de loop der jaren hebben we verschillende initiatieven opgestart om oplossingen te bieden voor problematieken waarvoor nog geen antwoorden bestonden. Zo is bijvoorbeeld ook onze werking rond Niet-Aangeboren Hersenletsel (NAH) ontstaan. Ook onze aanwezigheid in Brussel is uniek binnen de Vlaamse voorzieningen en vraagt nauwe samenwerking met lokale overheden en de VGC. Wendbaarheid en dienstbaarheid kernmerken onze werking.

45 jaar Zonnelied, we kijken even achteruit
"Zonnelied heeft zich in de afgelopen decennia flink ontwikkeld en heeft heel wat veranderingen doorgemaakt: van gesloten naar open, van centraal naar decentraal. Wat begon als een kleine organisatie is uitgegroeid tot een dynamische en inclusieve zorgaanbieder die zich steeds meer openstelt naar de buurt en de gemeenschap."

In 45 jaar is Zonnelied uitgegroeid tot een open organisatie met een breed aanbod. De werking was ooit uitsluitend op vrouwen gericht, geleid vanuit het klooster en haar sterke tradities. Het idee om ook mannen toe te laten was in die tijd ondenkbaar.

Ook de fysieke structuur veranderde ingrijpend. Waar ooit 90 mensen samenwoonden in één gebouw – met activiteiten tot in de kelder toe – werd een decentrale werking opgezet. De eerste stap werd gezet in Gooik en de Boomgaard, later volgden uitbreidingen naar Opwijk, Merchtem, Tollembeek, Eizeringen en Brussel. Hierdoor werden vragen en noden over heel Noord-Vlaams-Brabant zichtbaar, wat leidde tot nieuwe antwoorden.

Deze openheid weerspiegelt zich ook in de betrokkenheid van de gemeenschap. Projecten werden letterlijk en figuurlijk "opengebrouwen", wat wel eens tot overlast leidde, maar ook een dialoog op gang bracht. De buurt werd geraadpleegd en betrokken, met tastbare resultaten zoals de Zonnetuin in Eizeringen, die een belangrijke rol speelt als ontmoetingsplek.

Wat deze evolutie extra bijzonder maakt, is het vertrouwen dat Zonnelied door de jaren heen heeft opgebouwd bij gemeentebesturen. Overal werden nieuwe initiatieven met open armen ontvangen en tot op vandaag blijft die samenwerking sterk. Dit wederzijdse vertrouwen maakt niet alleen lokale inclusie mogelijk, maar versterkt ook de regionale verankering. Zonnelied blijft zich inzetten om inclusie vorm te geven en de drempel tussen zorg en samenleving te verlagen.

Zorgen en vertrouwen binnen Zonnelied
 Hoewel Zonnelied door de jaren heen verschillende uitdagingen heeft gekend, is er altijd vertrouwen geweest dat het goed zou komen. Of het nu ging om de aankoop van gronden, stedenbouwkundige obstakels of spanningen bij gebruikers of medewerkers, telkens werd een oplossing gevonden. Problemen, hoe groot ook, werden steeds benaderd vanuit vertrouwen in mensen – één van de kernwaarden van Zonnelied. Dit is een constante gebleven.

Ook bij serieuze uitdagingen of interne crisissituaties, bleef de organisatie veerkrachtig. Het bestuursorgaan en het dagelijks bestuur konden steeds op elkaar terugvallen, wat een grote kracht vormde in moeilijke momenten. Dit sluit naadloos aan bij het franciscaanse gedachtegoed dat Zonnelied mee vormgeeft.

Er ligt ook een uitdaging binnen het bestuursorgaan zelf. Verjonging en diversiteit worden steeds belangrijker, en



hoewel er veel competenties aanwezig zijn, is er nood aan nieuwe instroom. Naast deskundigheid en betrokkenheid is kennis van de streek een belangrijke factor, wat het engagement van nieuwe leden extra uitdagend maakt. Een eerste stap richting vernieuwing wordt in 2025 gezet met de komst van Isabelle.

Vooruitblik: de toekomst van Zonnelied

Het toekomstperspectief voor Zonnelied is een complex vraagstuk, vooral gezien de snelle veranderingen in de wereld en de zorgsector. Technologie en maatschappelijke evoluties volgen elkaar in razendsnel tempo op, wat betekent dat Zonnelied zich voortdurend zal moeten aanpassen. De sleutelwoorden voor de toekomst zijn wendbaar en aanpasbaar. Toch zijn er enkele duidelijke speerpunten die de koers van Zonnelied zullen bepalen.

- Een eerste prioriteit blijft het bieden van kwalitatieve zorg en ondersteuning.
- Daarnaast blijft de organisatie inzetten op kennisdeling en samenwerking met andere actoren in de sector.
- Het vinden én behouden van goede medewerkers wordt eveneens een cruciale uitdaging.

Deze drie pijlers vormden de rode draad van de recente jaarvergadering en zullen richtinggevend zijn voor de toekomst.

Flexibiliteit zal niet alleen van toepassing zijn op de manier waarop zorg wordt geleverd, maar ook op de fysieke infrastructuur. De nieuwbouw in de Molenstraat is een belangrijke factor, omdat deze zal bepalen hoe de organisatie zich in de toekomst aanpast. Het is essentieel dat de nieuwe gebouwen ruimte bieden voor verandering en groei, zodat Zonnelied wendbaar blijft.

"De drie pijlers – zorg, kennisdeling en medewerkers – blijven kernpunten die het beleid van Zonnelied zullen sturen, terwijl de flexibiliteit in zowel de zorgmodellen als de fysieke inrichting van de organisatie centraal staat om in te spelen op de onvermijdelijke veranderingen van de toekomst."

Wensen voor de toekomst

De leden van het bestuursorgaan hopen dat Zonnelied in de komende jaren blijft groeien, zowel in omvang als impact en dat het de traditie van sociaal ondernemerschap en betrokkenheid verder versterkt. De wens is om te blijven groeien, maar ook om voorop te lopen, creatief en "out of the box" te blijven denken. Zoals één van de leden treffend zegt: "Op gebaande paden groeien geen bloemen." De organisatie zal niet in slaap vallen, maar zich blijven ontwikkelen, met ruimte voor vernieuwing, creativiteit en flexibele antwoorden op de uitdagingen van de toekomst, in lijn met de oorspronkelijke kernwaarden van open en gastvrij, vertrouwen in mensen en aandacht voor kwaliteit van bestaan.

Daarnaast blijft het bieden van warmte en verbondenheid een essentieel aspect. "Zonnelied moet een warm nest blijven voor zowel medewerkers als gasten. Een plek waar je je goed voelt, waar het eens mag mislopen, maar waar iedereen altijd voor elkaar klaarstaat." Het creëren en behouden van een omgeving waarin medewerkers en gasten zich veilig en gewaardeerd voelen, is van groot belang voor het behoud van een positieve cultuur binnen de organisatie.

Zonnelied staat op een keerpunt. Terwijl de organisatie zijn 45-jarig jubileum viert, kijkt het bestuursorgaan niet alleen terug op de successen van de afgelopen jaren, maar ook vooruit naar een dynamische en flexibele toekomst. Met deze waarden en wensen in gedachten, kijken we uit naar de komende decennia.

Lise Vervaele
 Team Organisatie, Kwaliteit en PR



MEDEWERKERS AAN HET WOORD

Ter gelegenheid van het 45-jarig jubileum gingen we in gesprek met drie medewerkers die al meer dan drie decennia in Zonnelied aan de slag zijn.

Hun verhalen laten duidelijk zien dat Zonnelied altijd meer is geweest dan een werkplek. Het is een plek waar medewerkers en gasten samenkomen, waar iedereen zijn eigen verhaal kan vertellen en waar ruimte is voor zelfverwerkelijking. Van de vroege dagen van uniformiteit tot de huidige, gediversifieerde dienstverlening.

Een pad vol groei en kansen

Stefaan Carlier, ondertussen al 40 jaar een vaste waarde binnen Zonnelied, begon zijn carrière in de dagbesteding. Het begon met het aanbieden van eenvoudige activiteiten zoals een balletje rollen, maar al snel groeide het uit tot een breder aanbod, zowel overdag als 's avonds: zwemmen, bowlen, paardrijden. Sommige ervaringen blijven hem altijd bij. "Marie-Jeanne, een grote en struise vrouw van leefgroep 6, heeft een diepe indruk nagelaten. Velen hadden schrik van haar. Ze sprak niet en trok haar kleren stuk. In de woongroep was ze onrustig, maar in de dagactiviteiten vond ze rust. We hebben samen een plekje gevonden waar ze zichzelf kon zijn. Dat was misschien wel het meest waardevolle wat ik hier heb meegemaakt." Later maakte Stefaan de overstap naar het Technisch Team, destijds onder leiding van Zuster Norberta. "Van een technische ploeg van twee naar een team van twaalf, en van centralisatie naar decentralisatie, heb ik gezien hoe onze organisatie is gegroeid."

Christophe Van den Nest, ondertussen 37 jaar werkzaam bij Zonnelied, blikt terug op zijn loopbaan: "Ik ben trots op het parcours dat ik heb mogen doorlopen: van vrijwilliger tot diensthoofd en zorgvertegenwoordiger. Bij Zonnelied kreeg ik de kans om zorggroepen op te starten, iets wat we voordien nog niet kenden. Elke kans die ik kreeg, heb ik met beide handen aangegrepen." Hij begon zijn loopbaan in Zonnelied dicht bij de gast. Verschillende verhalen en ervaringen blijven aan hem kleven en vormen het fundament van zijn betrokkenheid en passie voor de zorg. "Tine had het op een bepaald moment erg moeilijk. Ze wist niet meer goed wat of hoe. Hoe zenuwachtiger zij werd, hoe rustiger ik werd."

Christine Andries, met 36 jaar anciënniteit, begon haar parcours ook als vrijwilliger in de dagbesteding. Ze combineerde dit met een opleiding. "Plezier ligt voor mij 100% op de werkvloer. Bij de mens ter plaatse zijn, al je kracht uitputten, dat maakt het werk zo boeiend." Wat haar werk zo verrijkend maakt, is de diversiteit aan mensen die zij dagelijks ontmoet. "De oudste is 60, de jongste 29. Iedereen heeft een ander verhaal, een ander leven. Dat blijft boeiend, verrijkend en tof." Het is juist deze variëteit in mensen die Christine het 'gouden randje' van haar werk bezorgt: de constante uitdaging om samen met elke persoon het juiste pad te zoeken. "Wat mij het meest blij maakt, is dat ik dagelijks met diverse doelgroepen werk en mensen op maat kan begeleiden. Het gevoel dat ik mijn carrière niet hoeft af te sluiten in eentonigheid, maar juist elke dag opnieuw uitdagingen

mag aangaan, geeft mij enorm veel arbeidsvreugde." Haar energie en betrokkenheid laten zien dat zorg niet alleen draait om ondersteuning, maar ook om het ontdekken van talenten en mogelijkheden.

Samen bouwen aan een warme gemeenschap

De ontwikkeling van Zonnelied is een verhaal van verandering, groei en inzet. In de beginjaren bepaalden de zusters met een uniforme aanpak het dagelijks leven. Oorspronkelijk werden groepen gevormd op basis van beperking. Dit maakte geleidelijk plaats voor meer zelfstandigheid en flexibiliteit. Zo gingen medewerkers en gasten zelf boodschappen doen en evolueerde het idee van normalisatie naar integratie en inclusie. De combinatie van wonen en dagactiviteiten bleek niet altijd even evident, waardoor er gezocht werd naar nieuwe werkvormen die beter aansloten bij de zorgvragen.

Juist in deze periode van verandering ontstond iets bijzonders: het theater. Dit bood ruimte voor expressie, creativiteit en persoonlijke groei. De behoefte om dromen vorm te geven en de eigen stem te laten horen, groeide uit tot een breder en meer divers engagement. Theater Tartaar was één van de pioniers waarbij vorm gegeven werd aan het verlangen om buiten de gebaande paden te treden.

Stefaan herinnert zich de impact van de decentralisatie van Zonnelied: "Gasten gingen met de bus werken en dat gaf heel wat ademruimte." De praktische kant van deze verandering werd duidelijk toen Zonnelied een tweedehandsbus met 400.000 km in gebruik nam. "Die moest elke dag rijden," vertelt Stefaan, "en medewerkers hebben zelfs hun rijbewijs gehaald om met de bus te rijden." De vastberadenheid van het team om flexibiliteit te creëren en mogelijkheden te benutten, verrijkte het leven van de gasten en de dagelijkse werking van Zonnelied.

Deze evolutie – van uniformiteit naar diversiteit, van structuur naar flexibiliteit, van beperkingen naar mogelijkheden – vormt de essentie van de geschiedenis én de toekomst van Zonnelied.

Een toekomst vol mogelijkheden

Zonnelied kijkt vol vertrouwen naar de toekomst. Het blijft zich richten op de veranderende zorgbehoeften van de gasten door nieuwe projecten te ontwikkelen en samenwerkingen aan te gaan. Stefaan legt uit: "Het is belangrijk dat we blijven luisteren naar de zorgvraag van de individuen. Zonnelied heeft steeds gekozen voor gasten die in de marge stonden, voor mensen die het moeilijk hadden. Door deze inzet is er een groei ontstaan naar het ondersteunen van diverse en vaak complexe profielen. Alleen door flexibel te blijven, kunnen we zorgen dat we het verschil blijven maken."

Christophe hoopt dat de administratieve druk in de toekomst zal afnemen, zodat medewerkers meer tijd kunnen besteden aan waar het echt om draait: de zorg voor de gasten. "We moeten durven afwijken van de



vaste structuren, durven te experimenteren en de ruimte krijgen om dingen anders te doen." Ook ondersteunende teams spelen een cruciale rol in dit proces. "Teams zoals Boekhouding of Facilitair werken niet alleen aan een administratief proces, maar zijn ook betrokken bij het geheel," zegt Christophe. "Het is belangrijk dat iedereen mee voelt wat er leeft binnen de organisatie en bij de gasten. Zo kunnen we samen blijven bouwen aan een toekomst die iedereen ten goede komt."

Christine focust op de individuele gast: "We mogen de kleine dingen niet onderschatten. Wat we doen, is van groot belang voor mensen. Zelfs de beperkte inzet van RTH-middelen kan deuren openen." Wat Zonnelied ook bijzonder maakt, is de vrijheid om te doen. "Door dingen te durven doen, heeft Zonnelied steeds veel energie en kansen gegeven," zegt Christine. "Deze vrijheid om te experimenteren en creatief te zijn met aandacht voor de unieke mogelijkheden van elke gast, heeft bijgedragen aan de flexibiliteit en het succes van Zonnelied."

Wensen voor Zonnelied, haar medewerkers en de gasten

Als we vooruitkijken, is de wens van de medewerkers duidelijk: iedereen moet de kans krijgen om diens leven in te richten op een manier die voldoening geeft. Voor degenen die aan het begin van hun loopbaan bij Zonnelied staan, raadt Stefaan aan:

"Volg je hart. Als je het gevoel hebt dat je iets nieuws wilt proberen, ga er dan voor. Volg niet slaafs de gebaande paden, maar wees bereid om te ontdekken en nieuwe dingen te doen. Kijk wat je echt voldoening geeft en durf te veranderen." Christine voegt toe: "Als je een droom hebt, spreek het uit en werk eraan. Soms moet je wachten, maar uiteindelijk komt alles op zijn tijd."

Stefaan sluit af met een belangrijke waarde: "Het belangrijkste is dat je, wanneer je afscheid neemt van Zonnelied, kunt zeggen: 'Ik heb er graag gewerkt.' Dat je terugkijkt met liefde op de tijd die je hebt doorgebracht en de mensen voor wie je hebt gewerkt."

De 45 jaar van Zonnelied vormen een indrukwekkende reis van ontwikkeling, betrokkenheid en menselijkheid. Terwijl we terugkijken op wat er al is bereikt, kijken we vol vertrouwen uit naar wat er nog gaat komen. Laten we samen blijven bouwen aan een toekomst waarin elke persoon, medewerker, gast, netwerk of partner zich welkom voelt en volop de ruimte krijgt om te groeien.

Lise Vervaele
Team Organisatie, Kwaliteit en PR



DROOMBOUTIQUE



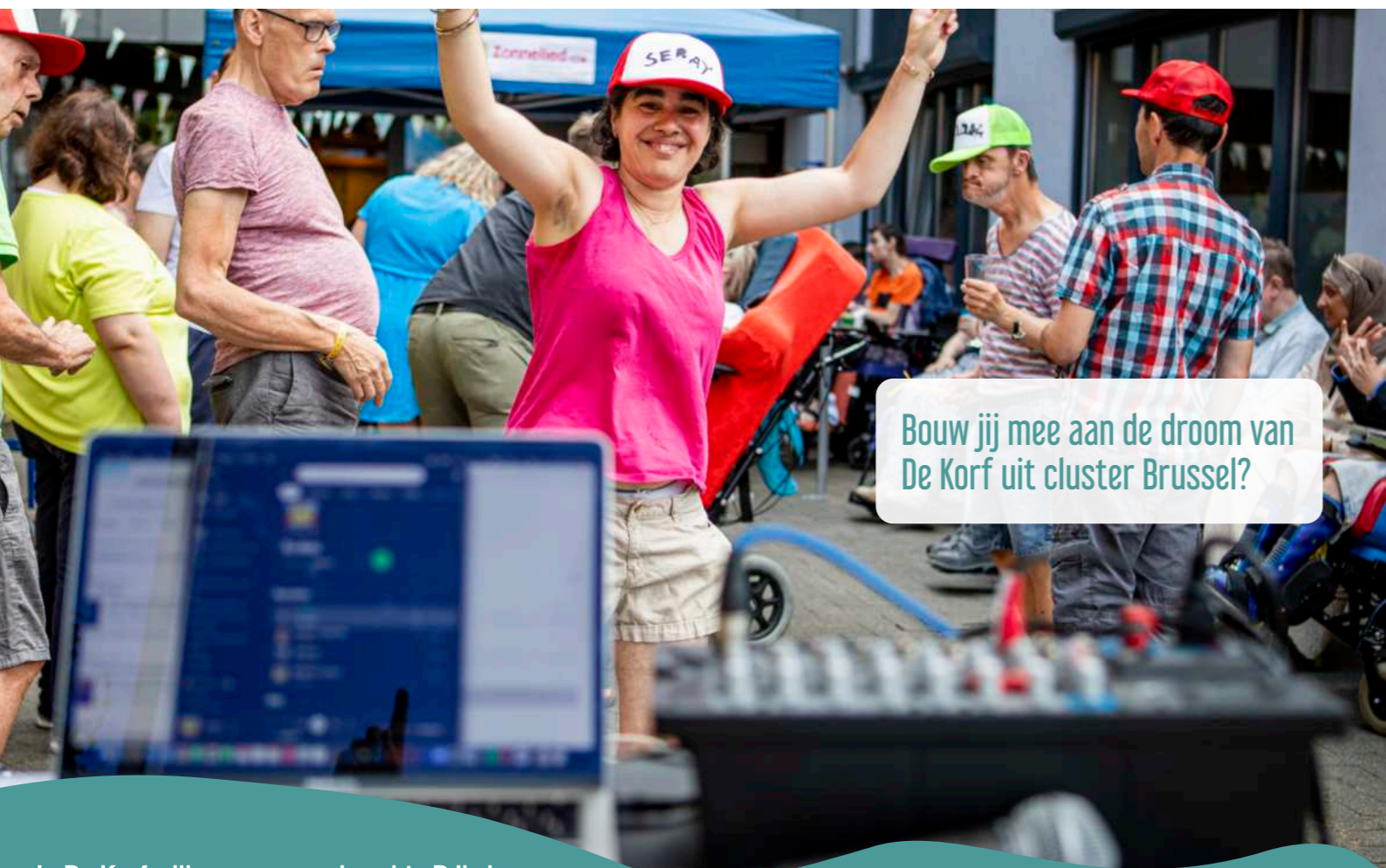
Bouw jij mee aan de droom van Jonas in Roosdaal?



Jonas wil graag als een echte boer eens meerijden op een pikdorser. Ben of ken jij een landbouwer in de buurt? Laat het ons weten!

Benieuwd naar al onze dromen?

Contacteer Lothar via 053 64 64 30 of lothar.vandenberghe@zonneliel.be



Bouw jij mee aan de droom van De Korf uit cluster Brussel?

In De Korf willen ze graag als echte DJ's hun feestjes voorzien van klank en muziek. Daarom willen ze graag een beatmaker, joystick en loopstation aankopen.

Contacteer Lothar via 053 64 64 30 of lothar.vandenberghe@zonneliel.be



IN DE PERS

Den Hopstaak – naar een actief zorgzaam Opwijk

Wat voelden we ons Samen Ster(k)!

Zonneliel Optempo en LDC Den Hopstaak staken voor de tweede keer hun sterretjes op in het teken van een zorgzame buurt. Een project dat ook een plaats kreeg tussen de andere projecten van de warmste week tegen eenzaamheid.

Wat een houten ster al kan betekenen. Het helpt je naar je buurt te kijken, het brengt een gelegenheid om in gesprek te gaan met een buur of een buurt drink te organiseren en ze brengt eenheid, een gevoel van verbondenheid en ook zo licht in de donkere dagen.

Een enthousiaste oproep om begin november sterren te maken in Zonneliel Optempo kreeg een **hartverwarmende respons**. Tijdens een gezellige namiddag met wafeltjes, babbeltjes, creativiteit ... kwamen nieuwe houten sterren tot leven. En nog meer dan we durfden hopen, hebben de sterren zich verspreid in het **Opwijkse straatbeeld**.

In de **Kerseveld(meers)** sprongen ze een jaar geleden al op de kar om hun buurt in een sterrenjasje te stoppen. Dit jaar hebben ook de **Bunderstraat** en de **Milleniumstraat** met **Den Bogaard** hun schouders onder het project gezet. En daarnaast zagen we nog vele sterren opduiken uit solidariteit.

Wat een mooi en warm gebaar van iedereen om spontaan mee de **verbondenheid** in beeld te brengen, te dragen.

Bedankt aan iedereen voor jullie hulp, sponsoring, spontaniteit en vooral om dit mogelijk te maken. Volgende jaar opnieuw!

Zonneliel Optempo en LDC Den Hopstaak

ARTIKEL UIT INFOBLAD OPCURA



LEES HET VOLLEDIGE ARTIKEL OP HLN.BE



De 8 nieuwe projecten die subsidies krijgen van Pajottenland+ © Diewertje Jongert

340.000 euro subsidies voor 8 projecten die het Pajottenland in de kijker zetten: "Allemaal projecten met een hart voor de streek"

Lokale actiegroep Pajottenland+ ondersteunt de komende jaren verschillende lokale projecten dankzij het Europees subsidiëringsprogramma LEADER. Dinsdag kregen nog eens 8 projecten hun subsidie toegewezen, goed voor een totaalbedrag van 339.590 euro. "Deze projecten dragen bij aan een leefbaar en duurzaam platteland". Van de herinrichting van het kerkplein van Oudenaken tot verschillende kunstprojecten. Wij ontdekten de 8 gesubsidieerde projecten.

Diewertje Jongert 23-01-25, 11:13



Leader+

In december kregen we goed nieuws van Leader + Pajottenland. Dit is een samenwerkingsverband tussen de gemeentebesturen van de gemeenten Bever, Pajottegem, Lennik, Pepingen, Roosdaal, Ternat en Sint-Pieters-Leeuw, de provincie Vlaams-Brabant, (middenveld)organisaties, landbouwers, ondernemers en experts die in de streek actief zijn.

Onze aanvragen voor de projecten **De Eetkamer** en **De Zonneliedcollectie** werden goedgekeurd. We stellen ze graag aan jullie voor.

De Zonneliedcollectie bestaat uit beeldend werk uit onze ateliers 'beeldende kunsten'. De kunstenaars en hun werken zijn divers, verbonden door hun spontane behoefte om te creëren. Het respect voor hun eigenheid vormt het belangrijkste uitgangspunt. Deelnemers krijgen de tijd en ruimte om te experimenteren en zich te ontplooiën als kunstenaar. Elk atelier is dan ook een inspirerende plek, waar de begeleider faciliteert. In binnen- en buitenland zochten en vonden we plekken waar de Collectie werd getoond.

In 2025 gaan we in zee met nieuwe partners en verrassende locaties op het platteland in de Leader+ regio, en in Pajottenland, waar vier van onze ateliers Beeldende kunsten gevestigd zijn. Door samen te werken met nieuwe partners en locaties in het Pajottenland willen we de collectie breder en dieper verankeren in de regio en haar bekendheid vergroten. Zo willen we niet alleen de kunstwerken, maar ook de waarde van sociale inclusie en maatschappelijke betrokkenheid in de kijker zetten en tegelijkertijd het gemeenschapsgevoel in de betrokken dorpen versterken.

Heb je vragen of ideeën, dan kan je steeds terecht bij Bart Meyfroidt, via collectie@zonnelied.be.

De Eetkamer is een nieuw project vanuit de verlangens van gasten en begeleiders. We bieden een culinaire ervaring in 3 formules:

- Vooreerst kunnen bedrijven, diensten en individuen beroep doen op De Eetkamer als cateraar. We verzorgen in samenspraak en met kennis en veel goesting een receptie, lunch of diner op maat.
- Daarnaast plannen we ook jaarlijks een 3-tal traiteur-momenten in Roosdaal: buurtbewoners kunnen dan lekkere, kwalitatieve maaltijden bestellen en afhalen op een afgesproken moment.
- Tot slot geven we onze liefde voor lekker eten ook door tijdens een aantal dorpsfeesten/jaarmarkten in de streek. Hier voorzien we lekkere hapjes en een drankje, steeds vergezeld van een gezellige babbel en wat meer info over onze werking.

In het kader van het versterken van de sociale economie wordt De Eetkamer ook ondersteund door de provincie Vlaams-Brabant. Gasten met een afstand tot de arbeidsmarkt ontwikkelen in een veilige context competenties en deskundigheid in de culinaire wereld en vinden zo een betekenisvolle plaats in de samenleving.

Op 21 januari werden we uitgenodigd voor het persmoment voor de goedgekeurde LEADER-projecten Pajottenland+ en daar mocht De Eetkamer meteen een hapje en drankje verzorgen. Wat een fijne avond!

We hopen elkaar binnenkort tegen te komen in het Pajottenland!

Julie Boeykens
Team Organisatie, Kwaliteit en PR



DE VLIEGENDE REPORTERS GEBRUIKERSPARLEMENT

Zonnelied zet zowel op kleine als grote schaal in op participatie van gasten: zelf keuzes maken, mee nadenken en eigen ideeën naar voor brengen zijn bouwstenen van kwaliteit van bestaan.

Daarom is er sinds een aantal jaar een gebruikersparlement. De vormgeving wisselt af en toe, maar de basisgedachte blijft hetzelfde: samen bouwen we aan een warm en inclusief Zonnelied.

Vliegende Reporter Maxime interviewde Marcella en Anouck uit De Pionier in Gooik, beide deelnemers aan het gebruikersparlement.

Marcella en Anouck vinden het heel interessant om deel uit te maken van het gebruikersparlement. Ze vinden het leuk om andere mensen te zien en te leren kennen. Wanneer ze afgezet worden door een begeleider op de vergaderplek, Het Koetshuis in Pamel, vinden ze het ook fijn om 'eens weg te zijn uit de leefgroep'. Het is als een uitstapje.

Ze maken geen voorbereiding voor de onderwerpen tijdens bijvoorbeeld een bewonersvergadering in de woongroep. Maar vonden de tip van Maxime wel de

moeite waard: zo kunnen deelnemers aan het gebruikersparlement hun woongroep vertegenwoordigen.

Marcella en Anouck vertelden dat ze het makkelijk vinden om in groep te praten, maar dat het in het gebruikersparlement ook belangrijk is om naar elkaar te luisteren!

Aan onderwerpen geen gebrek: vrije tijd en hobby's, waarom sommige mensen niet kunnen trouwen en andere wel, ontmoetingen over de clusters heen... zijn een aantal van de ideeën die geopperd werden voor toekomstige vergaderingen.

De dames en begeleidende medewerkers kijken uit naar het vervolg!

Maxime
Vliegende reporter van
cluster Tollembeek



De Vliegende Reporters van Opwijk-Merchtem interviewden elkaar over het Gebruikersparlement.

"In het gebruikersparlement kunnen we bijvoorbeeld praten over ruzie tussen bewoners en onze gezondheidsproblemen. We zoeken samen met de begeleiding een oplossing om alles op punt te zetten zodat we in De Wilg allemaal goed overeenkomen. Door daarover te babbelen, voel ik me rustig. We praten ook over het gebouw van de Wilg en hoe we dat kunnen aanpakken. Nu is het soms moeilijk met de trappen. En we praten over wat we graag doen: ik puzzel en kleur graag. Het helpt om met elkaar te praten en af en toe eens te lachen, bij een lekkere tas koffie."

Godelieve

"Het gebruikersparlement is leuk om naartoe te gaan en om eens te kunnen babbelen, gezellig. Ik vind het leuk om eens naar Roosdaal te gaan. We krijgen daar lekkere koffie en zitten aan één grote tafel zoals hier (in Optempo). Het lucht op om eens te babbelen over mensen die we hebben verloren of over uitstappen die we maken. Het gebruikersparlement is een gezellige babbel. Ik ben blij dat ik er in zit."

Nicole



DEN EZEL

Eind vorig jaar speelden de acteurs van Theater Tartaar een voorstelling in GC Het Koetshuis in Roosdaal. Den Ezel is een samenwerking tussen Theater Tartaar, HETGEVOLG en Zonneliëd.

We vroegen regisseur Pieter De Buysser een terugblik op het proces om tot de voorstelling Den Ezel te komen.

In januari 2024, ongeveer een jaar geleden, is mijn samenwerking met HETGEVOLG en Theater Tartaar begonnen... Ik ken het werk van Stefan al erg lang en ik zag in zijn manier van werken met mensen met andere mogelijkheden iets ongelooflijk ontroerend en krachtig. De eerste weken heb ik me aangesloten bij de repetities van Wolkendroom. Ik ben er langzaam ingerold, eerst door te kijken, heel praktisch vooral: hoe organiseer je eigenlijk een repetitie met spelers die anders functioneren?

Wat mij meteen opviel, was de betekenis die zo'n proces heeft voor de spelers, en ook omgekeerd, wat zo'n spelers kunnen betekenen voor de oude kunst van het toneel. Ik zag op een heel natuurlijke manier ook hoe een oude ader, wezenlijk aan het toneel, hier werd bloot gelegd. Stefan heeft een methode, en ook zijn eigen manier om met deze spelers om te gaan: iets onbehouden tussen een delicate vrijpostigheid en een ongepolijste verfijning. Dat is eigen aan zijn temperament en werkt wonderwel.

En tegelijk is er iets dat ieder persoonlijk temperament overstijgt: de manier van werken is in principe niet anders dan een klassiek spelerstoneel. Centraal staat: "De speler is soeverein." Dit uitgangspunt van de nestor van het Vlaams Toneel, Herman Teirlinck, is helemaal niet exclusief voor professionele acteurs. Integendeel zelfs, bij deze spelers die in het dagelijks leven dikwijls zo moeten

worstelen voor een grammetje zelfstandigheid en onafhankelijkheid, en dus ook zelfwaarde, krijgt dat oude principe een urgente opstoot aan betekenis.

Dat is wat mij het meest raakt: hier wordt echt het emancipatorisch potentieel van theater aangeboord. Een oud, eenvoudig principe dat opgloeit. Menselijke eenvoud, zelfbeschikking, emotionele integriteit, verbinding.

Voor mij is, kunnen, mogen werken met de gasten van Zonneliëd, met lijf en leden kunnen meebouwen aan deze aanpak van inclusie en participatie, een kans uit de duizend. Voor de kunst van het toneel, en voor de spelers.

Dat betekent dat ik de spelers niet forceer, dwing -laat staan- drill. We leren wel iets aan, "allemaal samen de linkerarm naar boven wanneer het refrein begint", omdat dat nu eenmaal de regels zijn waarmee we kunnen spelen. Maar het doel van de repetities is niet om de spelers aan te passen aan bestaande normen. Het komt erop aan om hun innerlijke beleving en ontwikkeling te stimuleren. Hun eigen potentieel te vergroten, uit te diepen. Eerder dan te proberen hen te integreren in een efficiënte productie, zoek ik naar spelvormen die hen helpen hun eigen potentieel te ontwikkelen. Als ik repeteer, probeer ik niet alleen iets te herhalen, maar eigenlijk net het tegenovergestelde, ik wil hen net iets anders laten ontdekken dan wat ze al kennen, een anders, en een elders. Bijvoorbeeld een Ezel die, laat ons een kat een kat noemen, er niet is. En toch is die er. Een heel jaar lang hebben wij een ezel die er niet is verzorgd, eten gegeven, en er den aap mee uitgehangen.

Ik maakte een landschap, bood hen een parcours en spelregels aan, en dan 'hopla, de wei in'. Ik reikte hen een nieuwe omgeving aan, waarin zij soeverein kunnen zijn,

zelf speler kunnen zijn. Het is niet gemakkelijk om daar te geraken, en ik zal ook zeker niet zeggen dat dat al gelukt is, maar dat is wel waar ik naar toe wil met Theater Tartaar, hen een omgeving bieden waar geen hiërarchisch onderscheid is tussen met of zonder beperking, tussen een ezel en ik en een appel en de zon en het publiek. Alles is in alles, we zijn onderling met elkaar verbonden, in wisselwerking met elkaar en van elkaar afhankelijk. En in zo'n situatie dan samen spelen, even soeverein als van elkaar afhankelijk, dat is voor mij waar ik naar toe wil. De koppige ezel heeft ons daar al een heel stuk dichterbij gebracht.

Wat ik, nu ik terugblik, het meest heb opgestoken is om dat principe ook echt door te trekken en bijgevolg het klassieke goed en slecht te laten varen. Bij een voorstelling in de KVS zou het kot te klein zijn moest een actrice een kwartier voor het eind van de voorstelling beslissen: "Bon, het is goe geweest, ik ga al wat in de loge zitten". Bij ons is dat effectief gebeurd tijdens de voorstelling. Eén van de spelers vond het allemaal prima en ging er al vandoor. Net een voorval als dit zet voor mij scherp wat de kracht is van dit toneel: wat elders een regel is, "absolute not done", is hier net één van de elementen waar we mee spelen. Dat zij al ging, bleek achteraf, was niet omdat ze het niet fijn vond, maar net integendeel, ze voelde dat ze de vrijheid had om zelf de beslissing te nemen al in het zeteltje te gaan zitten. Misschien was net dat zij de kracht in zichzelf ontdekte om dat te doen veel belangrijker dan gewoon tot het einde doen wat wij hadden afgesproken. Dat is voor mij het overrompelende en zo bijzonder verrijkend. De spelers bloeien op, op momenten dat je het totaal niet verwacht en op heel andere manieren.

De spelers zijn eigenlijk gewoon uitvergrotingen van ieder van ons: als we denken dat we mekaar kennen, dan pas gaan we mekaar echt miskennen. Er is onvoorspelbaarheid, er is leven, er is verbeelding... niemand van ons is af, en deze gasten, die zoveel meer dan elk van ons labels, definities en etiketten hebben opgeplakt gekregen, getuigen soms net veel meer dan wie dan ook van de ongekende, miskende mogelijkheden die het mens zijn biedt. Den Ezel bracht ons echt naar een plaats waar we nog nooit geweest zijn. Een plaats die weidser is, meer verbeelding en meer kwetsbaarheid toelaat. Want dat is vooral wat ik onthoud van Den Ezel:

Het is de kwetsbaarheid die de wereld sterker maakt en het is de verbeelding die wereld authentieker maakt.

Zodra we opkwamen waren we in een bos. Eerst nog op een weg, dan van het padje af. Een konijn of vijf, zes aan onze voeten en flinterdunne bloemen waarvan de blaadjes verschrompelden zodra we ze tussen duim en wijsvinger hielden. We klommen voort tot we bij de ezel waren. In een wei boven op de berg, leefde een ezel die er niet was. Het gebeurde waar we bij stonden. De ezel, onze wijs-graaf-grappige-low-key-chille vriend: hij kwam tevoorschijn. En met de ezel verschenen wij, zoals we nog nooit tevoorschijn zijn gekomen.

Pieter De Buysser
Regisseur Den Ezel



Gasten delen hun
gevoel over hun
ervaring als acteur





Fotograaf Marit Stocker

VANOP DE EERSTE RIJ

Op 3 december was het eindelijk zover. We wisten niet wat we konden verwachten, hadden nog nooit een voorstelling gezien van Theater Tartaar. Maar nu was het uitgelezen moment om te gaan kijken, naar onze gasten van Zonnelied, naar 'onzen Bart'. Hij speelde mee in een productie van Theater Tartaar in coproductie met HETGEVOLG, in regie door Pieter de Buysser. Frederic zag het ook helemaal zitten. Ook hij was zeer benieuwd en vond het spannend.

De magie begon bij het opengaan van het doek - een minimalistisch decor, de spots op de acteurs, kleurrijke capes hingen in de hoogte. De verteller nodigde de spelers uit om te bewegen, te dansen en hun tekstje in de micro te komen zeggen. Ontroerend, grappig, verrassend. De acteurs smeten zich en zochten bevestiging bij het enthousiaste publiek en de verteller die - en dat moet zeker gezegd worden - op een zachte en liefdevolle manier het beste uit zijn acteurs haalde.

Na de ontmoeting met 'Den Ezel' daalden zachtjes de feeëriekke capes naar beneden als beloning voor de sterren van de avond. Een daverend applaus weerklonk en het doek viel.

Het werd een onvergetelijke avond, met een lach en een traan, verwondering en bewondering. Een dikke proficiat aan de acteurs en hoedje af voor de mensen van Theater Tartaar en HETGEVOLG!

"Het was plezant een ezel te mogen zijn, maar een ezel stoot zich geen 2 keer aan dezelfde steen hè.. IA IA"
- Acteur Bart



Fotograaf Marit Stocker

Frederic en Paul Duquesnoy
Begeleider Kensie
cluster Roosdaal



Spaghettislag in cluster Brussel

We blikken even terug naar november 2024.

Naar jaarlijkse gewoonte nam De Stroom in cluster Brussel deel aan de grote solidariteitsactie van BRUZZ (een mediabedrijf van Vlaams-Brusselse media). De opbrengst ging deze keer naar vzw Accolage, partner in buurtwerking, die zich inzet voor eenzame oudere buurtbewoners.

Samen met andere organisaties bereidden we meer dan 6000 spaghetti's! Het wordt dan ook niet voor niets "De grootste spaghettislag ter wereld" genoemd.

We zetten onze deuren open en ontvingen families en vrienden van gasten, medewerkers, vrijwilligers, buurtbewoners, Brusselse partners, enz...

In De Stroom was er voor elk wat wils: spaghetti bolognaise, veggie of hallal. Dit alles met liefde gemaakt en dat werd gesmaakt!

Naast opbrengt voor het goede doel, Accolage, spenderen we ook een deeltje aan onze eigen dromen. Het komende jaar kunnen we zo een aantal vakanties organiseren. Samen genieten van het goede leven, we kijken ernaar uit!

Maar de spaghettislag brengt niet enkel geld op. Het is voor ons een leuke, drukke, maar heel mooie verbindende en fijne dag. Iedereen helpt mee! Gasten, begeleiding, ondersteunende teams en zelfs families komen helpen. De sfeer zit er altijd goed in. Dankjewel aan iedereen die zijn steentje bijdraagt!

Ook in de herfst van 2025 doen we mee! Van harte welkom!



An Finck en
Nadine De Brouwer
Team De Stroom



KERSTHAPPENING IN OPTEMPO



Het gebeurt niet vaak op vrijdagochtend, maar op 13 december waren alle begeleiders er als de kippen bij voor een fijne dag.

Alissa kwam ons tijdens het voorbereiden al gezelschap houden. Terwijl de kerstmuziek en de stemmen van begeleiders de ruimte een gezellig sfeertje gaven, kon zij observeren vanuit haar zetel centraal in het atelier. Doorheen de dag kreeg ze op tijd en stond een bezoekje in de zetel: wat zottekes doen met Sam, flauwe mopjes met iemand anders, de regelmatige knuffels die ervoor zorgden dat we haar zetel tot knuffelzetel bekroonden, ...

Terwijl er boven met tafels en stoelen gesleurd werd, zaten de gasten beneden niet stil. Stagiaire Lane maakte samen met hen wafels en ze werkten gezellig voort aan macramé.

Begeleidster Veerle kwam aan rond 15uur om die avond de bar te bemannen en heerlijke drankjes te serveren. Daarnaast verkochten we ook wafels, soep en hotdogs. Gelukkig was de soep van de Soepkadees net op tijd ontdooid!

En toen was het spannend afwachten: zouden mensen de weg naar Optempo vinden?

Niet veel later hoorde Alissa dat de kamer zich vulde met vreemde stemmen. De kersthappening was nu écht begonnen. Al heel snel was ons atelier het epicentrum van gezelligheid, kerstige hebbedingetjes en de lekkerste natjes en droogjes. Sabrina kwam langs met haar mama, niet en haar partner. Hun hondje Timi is Sabrina's grote vriend en zat de hele tijd op haar schoot. Gelukkig was er nog tijd voor een babbel met de zusters. Het is altijd leuk om te horen dat ze enorm fier zijn op wat we doen en het

moois dat onze gasten creëren. Roel en zijn mama vonden de TV-openhaard dan weer heel gezellig.

Teamcoach Steph stond aan de inpaktafel. Toen bleek dat klanten graag thuis inpakten, kon Steph tussen de mensen komen, connecties leggen, mensen samen brengen en even tijd maken voor een oud klasgenoot vanuit de ortho-opleiding.

De kersthappening was een gezellig voorbeeld van ons doel: momenten organiseren waar mensen elkaar (opnieuw) ontmoeten. Zo kwamen de ouders van Alissa haar ophalen, maar maakten ze eerst tijd voor een glühwein en wafel. Lane haar ouders kwamen langs en ook haar vriendje bracht ons een bezoekje. Buren, collega's, mensen die we kennen uit samenwerkingen, politici, jong of iets ouder, iedereen was er.

Veerle haalde voldoening uit het kunnen deel uitmaken van het grotere geheel. Voor Lane waren het de babbels met iedereen, de groepssfeer en de teamgeest die primeerden. De warmste herinnering voor Roel hangt dan weer te pronken in zijn clubhuis thuis. Hij kocht in Spoor 3 een uithangbord "Men Cave". Een leuk souvenir dat hem altijd aan deze mooie avond zal herinneren.



Team Optempo

Nieuwjaarsbijeenkomst Tollembeek

Op 27 januari hield cluster Tollembeek zijn jaarlijkse nieuwjaarsreceptie. Het was een genot om onze vrijwilligers, gasten van activiteitscentrum De Oversteek, bewoners van De Oude Pastorie en Het Oud Gemeentehuis, evenals onze collega's uit verschillende teams samen te zien toosten op het nieuwe jaar.

Vrolijke activiteiten

De dag was gevuld met gesprekken, lachen en zang. De sfeer was opgewekt en iedereen leek te genieten van elkaars gezelschap. Adelchi zorgde met zijn accordeon voor muzikale begeleiding en zijn aanstekelijke enthousiasme bracht een glimlach op de gezichten van alle aanwezigen.

Nancy in de bloemetjes

Omdat we haar toewijding en inzet waarderen, kreeg Nancy een groot boekje als eerbetoon voor haar eerste jaar als diensthoofd in Tollembeek. Op naar een verdere hechte samenwerking!

Secret Santa verrassing

Het ondersteuningsteam organiseerde dit jaar een Secret Santa en de kleine, leuke geschenkjes zorgden voor een gezellige sfeer binnen het team.

De perfecte ambiance

We zetten het jaar voort zoals we het begonnen zijn: warm, gezellig en met onze typische Tollembeek-ambiance. We kijken ernaar uit om nog zo'n mooie herinneringen te maken!

Magteld Felis
cluster Tollembeek





Bedankt, Renaat

Beste Renaat,

Vandaag vieren we jou en brengen we hulde aan 'jouw Zonneliëd'. Gedurende meer dan 30 jaar waren wij allemaal samen getuige van jouw overtuiging en liefde voor de gasten, je grote verantwoordelijkheidszin voor het gemeengoed van Zonneliëd en je gedrevenheid om pionierswerk te leveren voor de sector.

Jouw leiderschap is gestoeld op de franciscaanse waarden die je hielpen om bij onvoorziene hindernissen besluiten te nemen én dit telkens afgetoetst met alle bestuurders en de directie. Hierdoor werden er stevast juiste keuzes genomen en werden ook opportuniteiten gezien. Je creëerde een stevig bestuurderscollectief met de neuzen in dezelfde richting. Mede hierdoor werd Zonneliëd zo'n bijzondere organisatie.

Het Zonneliëd, dit jaar exact 800 jaar oud, getuigt van veel respect voor mens en natuur, voor al wie kwetsbaar is. Jouw Zonneliëd, Renaat, kreeg een gekleurde horizon van gevatte boordtabellen, in jouw Zonneliëd verscheen een regenboog met een lange termijn perspectief van 20 jaar én in jouw Zonneliëd weerklinkt ook telkens weer een opgewekt refrein dat iedereen verbindt.

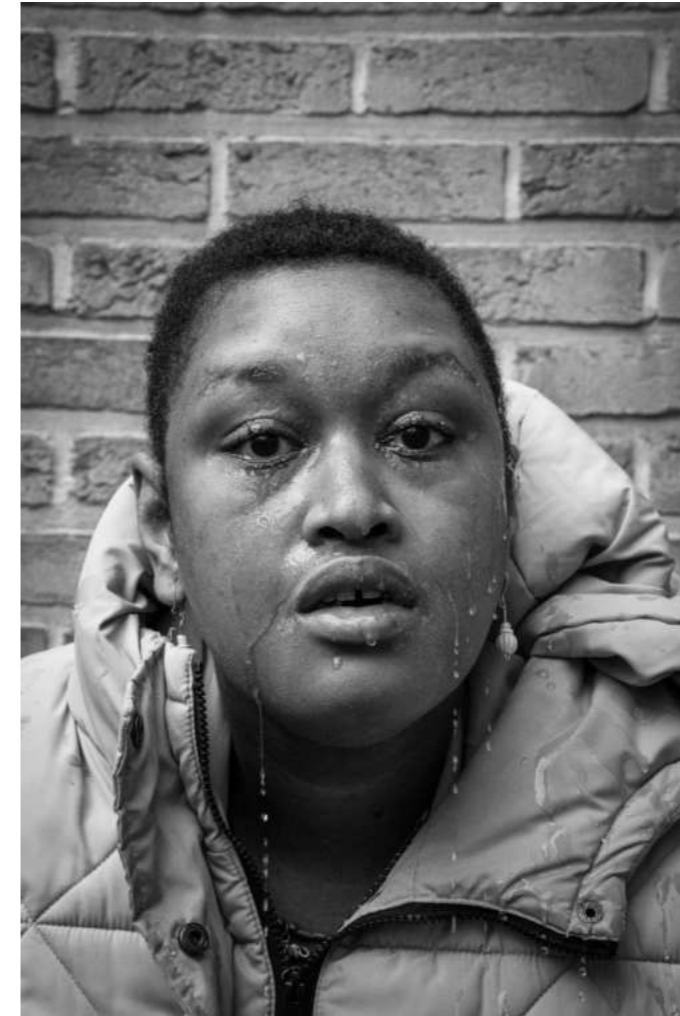
Van harte bedankt.
Katleen Evenepoel

THEATER TARTAAR & HETGEVOLG PRESENTEREN

28 juni 2025 in CC De Ploter (Ternat) – 18u

2 unieke voorstellingen die na elkaar worden gespeeld.

Het zwembad is gesloten



In een dorp gaat het zwembad van de ene dag op de andere dicht. Dit is een grote klap voor een kleine leefgemeenschap. Waar moeten ze naar toe nu het zwembad gesloten is? Zijn ze door wie ze zijn welkom in een ander zwembad?

Het sluiten van het zwembad is in HET ZWEMBAD IS GESLOTEN een metafoor voor de zoektocht naar hoe we in onze maatschappij om gaan met de wereld van mensen met een beperking. Naar hoe we verbinding kunnen maken met menselijke eenvoud vanuit een emotionele integriteit.

Planeet vergeet-me-niet



Planeet vergeet-me-niet is de derde voorstelling die Stefan Perceval met de spelers van Theater Tartaar maakt. Want wat als we de vertrouwde aarde onder onze voeten achter laten?

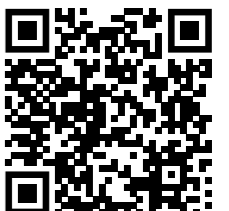
Waar gaan we dan naartoe en hoe is het leven daar? Of is het helemaal geen goed idee om onze blauwe planeet te verlaten, ook al heb je veel redenen om weg te gaan?

Kijk door de ogen van de spelers naar onze wereld en hun wereld en de werelden die we allemaal mogen ontdekken.

Productie: Theater Tartaar, HETGEVOLG en Zonneliëd vzw

Regie: Stefan Perceval • Muziek: Kris Auwers • Licht: Frank Haesevoets • Geluid: Ben Bonner • Beelden: Marit Stocker • Kostuums: Mieke Vermeiren & Co • Zakelijke coördinatie: Ingrid Veulemans • Assistentie vanuit Zonneliëd: Harlinde Keymolen

Tickets kan je boeken via de website van De Ploter, scan de QR code hiernaast. Meer informatie met betrekking tot tickets en reservatie kan ook via: 02/ 582 44 33.



MET DE STEUN VAN

COTESE

DECO GROEP

www.cotese.be

Raamdecoratie - Gordijnen
Webshop - Showroom
Akoestische panelen

Hoogveld 16, 9200 Dendermonde
052 41 14 61



Geef jouw eigen leven vorm! Samen bekijken we jouw vraag.

Zin om jouw vraag over wonen, werken, activiteiten, vrije tijd, individuele begeleiding, Werkburo,... te verkennen? Het kan! In dialoog met jou en alle betrokkenen gaan we een parcours.

Zonnelied luistert naar elke vraag en vorm van samenwerking. Er is steeds plaats om op één of andere manier ondersteuning aan te bieden.

Neem contact op met Zonnelied via christophe.vandennest@zonnelied.be of sociale.dienst@zonnelied.be of telefonisch 053 64 64 30.

GIFTEN

Zonnelied rekent nog steeds op steun van heel wat sympathisanten. Alle giften zijn van belang voor een goede werking van onze voorziening. De inkomsten worden gebruikt om onze verschillende woonprojecten te financieren. Het minimumbedrag van een aftrekbare gift bedraagt € 40.

We rekenen op jullie steun!

GIFTENREKENING: BE79 7865 6640 7333

Indien je een fiscaal attest wenst, gelieve op de overschrijving te vermelden: GIFT FISCAAL ATTEST + vermelding rijksregisternummer of BTW-nummer.

